

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

Рассмотрено  
На заседании педагогического  
совета  
Протокол № 7  
от 11.01.2022



Утверждаю  
Директор ЧУ ПОО КТУИС  
«11» 2022 г.  
Е.В. Бобырь

## ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом вступительном испытании

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о творческих вступительных испытаниях (далее – творческие вступительные испытания) разработано в соответствии;

– с частью 3 статьи 55, Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– постановлением правительства Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;

– с приказом от 30.12.2013 г. №1422 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– с приказом №457 от 02.09.2020г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучения по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– уставом ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»; Положением о приемной комиссии.

1.2. Настоящее Положение действует до принятия нового Положения о творческих вступительных испытаниях или внесения в него изменений и (или) дополнений.

## **2. Цели и сроки проведения**

Вступительные испытания при приеме для обучения по очной форме получения образования, сдают для выявления у поступающих наличия творческих способностей в письменной форме по дисциплине: рисунок.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Вступительное испытание по рисунку проводится предметной экзаменационной комиссией по рисунку, которая утверждается приказом председателя приемной комиссии – директора ПОО на основании «Положения о творческих вступительных испытаниях» в «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса» г. Краснодар. Состав предметной комиссии (председатель и члены комиссии) формируется из числа ведущих преподавателей и специалистов по соответствующим профилю дисциплинам.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Вступительные испытания для выявления у поступающих наличия творческих способностей, проводятся **с 11 августа по 15 августа.**

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, группа и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих **до 10 июля.**

При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития"<sup>1</sup>;

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого Союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)", или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills

---

<sup>1</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, № 47, ст. 6602; 2020, № 22, ст. 3526

International”, или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

Порядок учета результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении устанавливается образовательной организацией в правилах приема, утвержденных образовательной организацией, самостоятельно.

### **3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания**

Вступительное испытание в форме письменного экзамена по академическому рисунку проводится в специально подготовленных аудиториях в течение четырех астрономических часов в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Экзамен по рисунку состоит из одного задания, выполненного в реалистическом стиле.

За день до вступительного испытания проводится консультация, даются рекомендации для поступающих.

Материалы, которые поступающий приносит с собой – графитные карандаши, два листа для черчения формата А3.

Задание – выполнить с натуры тональный рисунок композиции из трех моделей геометрических тел на усмотрение приёмной комиссии (параллелепипед, цилиндр, пирамида, куб, шар, конус).

Цель экзамена – выявление у поступающего способностей к созданию целостного, конструктивно-пространственного графического изображения постановки.

Задачи:

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;

- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения невидимых граней;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- штриховкой передать объёмное изображение предметов.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10-15 человек. Постановки, предлагаемые разным группам поступающих, должны иметь одинаковую степень сложности. Композиции освещаются естественным светом без подсветки. Фактическая светлота корректируется поступающим на условиях идеальной чистоты моделей, а также в связи с общим композиционным замыслом и выявлением определенности формы.

Работа выполняется графитными карандашами на листах для черчения формата А3, зашифрованных приемной комиссией.

На каждого поступающего оформляется титульный лист письменной работы.

В случае необходимости по заявлению поступающего может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается. Новый лист маркируется, а время на постановку (выполнение задания) не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей членов предметной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Творческие работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» без рассмотрения предметной комиссией.

Вход в помещение во время проведения испытания разрешен только председателю приемной комиссии, ответственному секретарю приёмной комиссии или его заместителю. Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по рисунку на основе визуального и графоаналитического метода.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются предметной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

---

<sup>1</sup>(Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, N 47, ст. 6602; 2016, N 20, ст. 2837; 2017, N 28, ст. 4134; N 50, ст. 7633; 2018, N 46, ст. 7061);

Таблица 1.

## Система критериев оценки экзаменационных работ по рисунку.

| № | Основные критерии                          | № | Параметры  | Баллы |    |     |
|---|--|---|--|-------|----|-----|
| 1 | композиционная грамотность                 | 1 | соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа                     | 5     | 20 | 100 |
|   |  | 2 | выявление центра композиции  | 5     |    |     |
|   |  | 3 | уравновешенность масс  | 5     |    |     |
|   |  | 4 | степень сходства изображаемого с натурой                                     | 5     |    |     |
| 2 | конструктивная грамотность                 | 1 | точность соотношений частей и целого в постановке                            | 5     | 20 |     |
|   |  | 2 | соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве | 5     |    |     |
|   |  | 3 | выявление конструктивных особенностей объектов                               | 5     |    |     |
|   |  | 4 | правильность построения невидимых граней предметов                           | 5     |    |     |
| 3 | грамотность светотеневой проработки        | 1 | соблюдение световоздушной перспективы пространства                           | 5     | 20 |     |
|   |  | 2 | правильность построения падающих и собственных теней                         | 5     |    |     |
|   |  | 3 | передача светотеневых отношений  | 5     |    |     |
|   |  | 4 | моделирование объема светотенью  | 5     |    |     |
| 4 | графические навыки                         | 1 | стилевое единство штриховки  | 5     | 20 |     |
|   |  | 2 | соотношение штриховки с формой предмета                                      | 5     |    |     |
|   |  | 3 | выявление фактуры предметов  | 5     |    |     |
|   |  | 4 | тональная организация рисунка  | 5     |    |     |
| 5 | общее художественное впечатление от работы | 1 | индивидуальные способности поступающего, художественный вкус                 | 5     | 20 |     |
|   |  | 2 | выразительность и целостность рисунка  | 5     |    |     |
|   |  | 3 | культура графического изображения  | 5     |    |     |
|   |  | 4 | законченность работы   | 5     |    |     |

Максимальная оценка по каждому из критериев – 20 баллов. Итоговая оценка складывается как сумма оценок по каждому критерию.

Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку:

- композиционная грамотность;
- конструктивная грамотность;
- грамотность светотеневой проработки;
- графические навыки;
- общее художественное впечатление от работы.

Названные выше критерии образуют собой систему последовательных этапов оценки практических работ поступающих. Отсутствие в работе должной меры одного из критериев этой системы ведет к уменьшению общего суммарного количества баллов.

Таблица 2.

Соотношение оценивания по пятибалльной системе с суммарным количеством баллов.

| Отметка             | Суммарный балл |
|---------------------|----------------|
| Отлично             | 75 – 100       |
| Хорошо              | 50 – 70        |
| Удовлетворительно   | 30 – 45        |
| Неудовлетворительно | 0 – 25         |

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Минимальное количество баллов для успешного прохождения творческого вступительного испытания «Рисунок» составляет 30 баллов.

Результаты вносятся в экзаменационную ведомость, и заполняется в следующем виде:

Таблица 3.

Форма экзаменационной ведомости.

| н/п | Фамилия, Имя, Отчество | № листа поступающего | Баллы | Результаты вступительного испытания<br>Зачтено/Не зачтено |
|-----|------------------------|----------------------|-------|---|
|     |                        |                      |       |   |

По окончании проверки работы расшифровываются, отметки проставляются в протокол вступительных испытаний, в листы поступающих, в экзаменационную ведомость и результаты объявляются поступающим.<sup>2</sup>

Проверка работ осуществляется после проведения испытания согласно установленным критериям.

Председатель предметной комиссии по окончании работы членов комиссии передает протокол вступительных испытаний, экзаменационную ведомость по результатам вступительного испытания, листы поступающих на хранение ответственному секретарю приемной комиссии (или его заместителю).

Проверенные творческие работы остаются для проведения апелляции, поступающим не возвращаются.

<sup>2</sup> См. приложение 1,2,3

#### 4. Требования к уровню подготовки поступающих

Сдача вступительного испытания по рисунку определяется знаниями и умениями в объеме программы детской художественной школы или общеобразовательной школы и дополнительной подготовки по академическому рисунку.

В художественном плане поступающий должен иметь следующую начальную подготовку:

- владеть знаниями, умением и навыками по технике выполнения академического рисунка;
- владеть приемами композиционных построений, уметь правильно выбрать размер и масштаб объектов для изображения на бумаге;
- уметь выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта с учетом линейной перспективы, сохраняя линии построения невидимых граней;
- уметь правильно и выразительно передавать форму предметов, фактуру материала и световоздушную перспективу, используя светотеневую проработку, световые контрасты и тональные соотношения;
- уметь выполнять рисунки с натуры, изображать облик материальных объектов в графической технике исполнения.

В целях успешной сдачи вступительного испытания рекомендуется изучить следующий теоретический материал:

- материалы, инструменты и принадлежности для рисования;
- композиция рисунка;
- основные правила перспективного изображения (точка зрения, точка схода и линия горизонта, картинная плоскость, перспективные сокращения);
- техника академического рисунка;
- общие понятия о строении формы и ее конструкции, понятие о пропорциях;
- передача объемной формы с помощью тона (свет, тень, рефлекс, полутень, блик, падающая тень).



**ПРИМЕЧАНИЯ**

1. Лист поступающего выдаётся гражданину(ке) лично, накануне проведения творческого вступительного испытания, который предъявляется вместе с паспортом и является пропуском на вступительное испытание.
2. Лицо, не явившееся на вступительное испытание в назначенное по расписанию время по уважительной причине, допускается к нему в параллельной группе на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, а по неуважительной причине – выбывает из числа поступающих для обучение в техникум.
3. Оценка по творческому вступительному испытанию в листе поступающего, подписывается тремя экзаменаторами.
4. При получении неудовлетворительной оценки лист поступающего остаётся у экзаменатора.
5. По окончании вступительных испытаний Лист поступающего возвращается ответственному секретарю приёмной комиссии.
6. Лицу, не зачисленному в образовательное учреждение, согласно его личного заявления и расписки, выдаются оригинал документа об образовании в течение следующего дня после подачи заявления.

ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

Лист поступающего № \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_

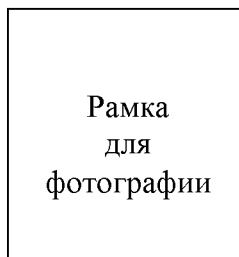
Уровень образования базовая подготовка

Дата выдачи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ответственный секретарь приёмной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись)



\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

**ОЦЕНКА ПОЛУЧЕННАЯ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ**

| № | Наименование предмета (для творческих специальностей) | Дата (Проведения вступительного испытания) | Баллы  |          | Фамилия, инициалы экзаменаторов | Подписи экзаменаторов |
|---|---|--|--------|----------|---------------------------------|-----------------------|
|   |   |  | цифрой | прописью |                                 |                       |
| 1 |   |  |        |          |                                 |                       |
|   |   |  |        |          |                                 |                       |
|   |   |  |        |          |                                 |                       |
| 2 | Средний балл аттестата                                |  |        |          |                                 |                       |

Общее количество баллов \_\_\_\_\_  
(цифрой)

\_\_\_\_\_ (прописью)

М. П.

Ответственный секретарь приёмной комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись)

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

**Протокол вступительного испытания.**

| Основные критерии (по 5 баллов за каждый параметр)  |  | Шифры экзаменационных работ |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|   |  |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| композиционная грамотность  | соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | выявление центра композиции                              |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | уравновешенность масс                                    |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | степень сходства изображаемого с натурой                 |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| конструктивная грамотность  | точность соотношений частей и целого в постановке        |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | соблюдение правил линейной перспективы                   |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | выявление конструктивных особенностей объектов           |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | правильность построения невидимых граней предметов       |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| грамотность светотеневой проработки   | соблюдение световоздушной перспективы пространства       |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | правильность построения падающих и собственных теней     |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | передача светотеневых отношений                          |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | моделирование объема светотенью                          |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| графические навыки  | стилевое единство штриховки                              |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | соотношение штриховки с формой предмета                  |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | выявление фактуры предметов                              |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | тональная организация рисунка                            |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| общее художественное впечатление от работы  | индивидуальные способности абитуриента                   |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | выразительность и целостность рисунка                    |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | культура графического изображения                        |                             |  |  |  |  |  |  |  |
|   | законченность работы                                     |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Суммарный балл</b>   |  |                             |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Председатель экзаменационной комиссии</b><br><b>Члены экзаменационной комиссии</b><br><b>Ответственный секретарь приемной комиссии</b> |  |                             |  |  |  |  |  |  |  |

### Приложение 3.

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

#### Экзаменационная ведомость по результатам вступительного испытания

Учебная дисциплина:

**Рисунок**

Форма проведения:

в письменном виде

Дата « » \_\_\_\_\_ г.

| № н/п | Фамилия, Имя,<br>Отчество | № листа<br>поступающего | Баллы | Результаты<br>вступительного<br>испытания<br>Зачтено/Не зачтено |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------|---|
|       |                           |                         |       |   |

Председатель предметной экзаменационной комиссии

Члены комиссии:

Секретарь предметной экзаменационной комиссии