Частное учреждение – профессиональная образовательная организация

«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧУ ПОО «КТУИС»

_____ Е.В. Бобырь

«16» 12 2018 года

Дополнительная общеобразовательная программа

«Рисунок 2»

РАССМОТРЕНА

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 4 от 16.12 2018 г.

Краснодар

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Рисунок 2» направлена на развитие пространственного воображения и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовки слушателей к успешному изучению специальных дисциплин и техническому творчеству – художественному проектированию.

Программа позволяет обучать слушателей в соответствии с действующей нормативной базой, применяя современные образовательные методики и технологии.

Цель курса:

Приобретение, развитие и закрепление слушателями в процессе обучения навыков в области рисунка.

Задачи изучения:

Обучающиеся должны ***знать:***

- понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- основные законы перспективы;
- основные методы рисования;
- способы создания иллюзии глубины пространства;
- особенности рисования драпировки.

Обучающиеся должны ***уметь:***

- владеть линией, штрихом, пятном;
- передавать фактуру и материал предмета;
- передавать пространства средствами штриха и светотени;
- создавать фактуры с помощью различных видов штриховки.

Нормативный срок (трудоемкость) обучения на курсах должен составлять 40 академических часов.

В завершении обучения проводится итоговая аттестация, в виде выполнения слушателями курсов комплексного практического задания.

Категории обучаемых: для лиц, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Формы обучения: очная.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур.

Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка. Основные методы рисования. От точки к штриху. Виды штриховки. Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур. Композиция в рисунке.

Практическое занятие №1.

Система упражнений по постановке руки и штриховке.

Практическое занятие №2.

Плоскостная композиция из геометрических форм.

Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм.

Основы линейной перспективы. Виды перспективы. Этапы перспективного построения. Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве. Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе.

Практическое занятие № 3.

Перспективное изображение.

Практическое занятие № 4.

Рисунок по представлению объемных геометрических форм.

Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.

Построение теней. Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация. Поэтапное выявление объема. Тональные отношения между предметами. Способы создания иллюзии глубины пространства.

Практическое занятие № 5.

Рисование с натуры группы геометрических тел в пространстве (натюрморт).

Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы.

Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование. Рисование сложных форм с натуры и по воображению. Рисование классических форм. Особенности рисования драпировки.

Практическое занятие № 6.

Учебная постановка предметов с драпировкой.

Модуль 5. Передача фактуры.

Создание фактур с помощью различных видов штриховки.

Практическое занятие № 7.

Рисование с натуры и по воображению объектов с различной фактурой.

Итоговое занятие (2 часа).
Выполнение комплексного практического задания.

Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Лекции/ контроль	Практические занятия	
1.	Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур.	8	2	6	
2.	Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм.	8	2	6	

3.	Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.	8	2	6	
4.	Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы.	8	2	6	
5.	Модуль 5. Передача фактуры.	6	2	4	
6.	Итоговое занятие	2		-	Выполнение практической работы
Итого		40	10	28	2

Календарный учебный график

Сроки обучения (недели)	**Содержание курса**	**Кол-во часов**
1	**Модуль 1. Введение в курс. Технологии рисунка. Рисование основных геометрических фигур.** Знакомство с техникой рисунка. Виды рисунка. Основные методы рисования. От точки к штриху. Виды штриховки. Силуэт и линия. Линейное построение геометрических фигур. Композиция в рисунке. (2 ч) Практическое занятие №1. (2 ч) Практическое занятие №2. (4 ч) **Модуль 2. Перспективное изображение плоских и объемных геометрических форм.** Основы линейной перспективы. Виды перспективы. Этапы перспективного построения. Линейное изображение плоских и объемных форм в пространстве. Особенности компоновки и рисования геометрических тел в перспективе. (2 ч) Практическое занятие № 3. (2 ч) Практическое занятие № 4. (4 ч) **Модуль 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.** Построение теней. Светотеневая моделировка различных форм. Тональная градация.	24

	Поэтапное выявление объема. Тональные отношения между предметами. Способы создания иллюзии глубины пространства. (2 ч) Практическое занятие № 5 (6 ч)	
2	**Модуль 4. Рисование объемных предметов сложной формы.** Дизайнерский рисунок и эскизное проектирование. Рисование сложных форм с натуры и по воображению. Рисование классических форм. Особенности рисования драпировки. (2 ч) Практическое занятие № 6. (6 ч) **Модуль 5.** Передача фактуры. Создание фактур с помощью различных видов штриховки. (2 ч) Практическое занятие № 7. (4 ч) **Итоговое занятие (2 часа).** Закрепление пройденного материала, выполнение практического задания.	16

Форма оценки качества освоения программы: на итоговом занятии слушателям курса предстоит выполнить практическую работу для проверки результатов обучения в целом и в полной мере позволит оценить совокупность приобретенных слушателями компетенций. Устанавливаются следующие показатели оценки результатов выполнения обучающимися практической работы: «зачтено» - если практическая работа в полной мере соответствуют требованиям программы; «незачтено» - если практическая работа не в полной мере соответствуют требованиям программы.

Образовательные технологии:

Освоение программы проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением азов изобразительной грамоты. Краткосрочные упражнения, начинаясь с более простых и постепенно усложняются. Схема конкретных задач строится на логической связи одного задания с другим с постепенным усложнением понятий и требований. Основное учебное время программы отводится для выполнения практических упражнений. Все сведения преподаватель преподносит обучащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя их. Обучение наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических заданий, а также индивидуальной работе с каждым слушателем.

Материально-техническое обеспечение курса:
Мультимедийное оборудование:
- компьютеры в классе должны быть объединены в локальную сеть;
- наличие проектора;
Для выполнения практических заданий предусмотрено применение доступных для слушателей материалов (тушь, перо, бумага белая и тонированная, картон, гелиевые ручки, маркер, фломастеры и т.д.).

Методические материалы:

учебник; учебные пособия; учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению самостоятельных работ. Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы. Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Рекомендуемая литература:

1. Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 80 с.: ил.
2. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М. : Владос, 2010.- 158 с.
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - М. : Академический Проек [и др.], 2010. - 128 с.
4. «Художественная школа. Основы техники рисунка». М., ЭКСМО, 2013. - 238 с.

РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ

Демина - преподаватель дисциплин профессионального цикла ЧУ ПОО «КТУИС».