

ООО «Академия»  
Частное учреждение – профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ: 3 года 10 мес.  
на базе среднего общего образования (9 кл.)

Профиль получаемого профессионального  
образования: гуманитарный

Краснодар 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА  | Стр.      |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>   | 3         |
| 1.1 Нормативно-правовые основания разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена ОПОП СПО ППССЗ) | 3         |
| 1.2 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП   | 5         |
| <b>2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   | 6         |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b>  | 6         |
| 3.1 Область профессиональной деятельности выпускников   | 6         |
| 3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемых квалификациям (сочетаниям профессий п.1.11/12 ФГОС)   | 6         |
| <b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   | 7         |
| 4.1 Общие компетенции   | 7         |
| 4.2 Профессиональные компетенции  | 12        |
| <b>5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   | <b>27</b> |
| 5.1. Рабочий учебный план   | 27        |
| 5.2. Календарный учебный график   | 30        |
| <b>6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  | <b>31</b> |
| 6.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы   | 31        |
| 6.2 Кадровые условия реализации образовательной программы   | 34        |
| <b>7. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП СПО ППССЗ</b>  | <b>35</b> |
| 7.1. Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП СПО ППССЗ  | 36        |
| <b>8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК</b>   | 46        |
| <b>9.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППССЗ</b>  | 47        |
| <b>10.УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ, ПЛАН УЧЕБОГО ПРОЦЕССА, ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРКИХ (ПРИЛОЖЕНИЕ)</b>  | 51        |
| <b>11. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК (ПРИЛОЖЕНИЕ)</b>   | 51        |
| <b>12.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ПРИЛОЖЕНИЕ)</b>   | 51        |
| <b>13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ПРИЛОЖЕНИЕ)</b>   | 51        |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена ОПОП СПО ПСССЗ)

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022).

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

#### 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП СПО:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями и дополнениями);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный номер № 69375);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2022 № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 октября 2022 года, регистрационный № 70461)

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 21 сентября 2022 г. №70167) (изменения внесены приказом Минпросвещения России от 20.12.2022 г. № 1152 «О внесении изменения в пункт 17 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762»);

приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2020 г. Регистрационный № 60252);

приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.12 регистрационный № 24480) (с изменениями и дополнениями);

рекомендации департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по реализации СОО в пределах освоения образовательной программы СПО от 01.03.2023 №05-592;

приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022 № 71763);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 г. № 906 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (зарегистрирован в Минюсте России 24.10.2021 г. №71119);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.06.2022 г. № 390 «Об утверждении образцов и описания диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нему» (зарегистрирован в Минюсте России 12.08.2022 г. №69621);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 7 декабря 2021 г. №66211);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.01.2023 № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800» (зарегистрирован 03.04.2023 № 72843)

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 г. № 533 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 03.09.2021 г. №64877);

приказ от 5 августа 2020 года Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 года, регистрационный № 59778) (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 18.11.2020 № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования

Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390»);

приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 30.06.2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

примерная основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (протокол ФУМО № 1 от 31 августа 2021 года, регистрационный номер в реестре № П-24 от 02.02.22);

приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

## **1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ППСЗ:**

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ФГОС СОО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

ППСЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл

ОП – общепрофессиональный цикл;  
ПЦ – профессиональный цикл;  
ПС – профессиональный стандарт;  
ГИА – государственная итоговая аттестация;  
ДЭ – демонстрационный экзамен;  
Эм – экзамен по модулю;  
Эк – квалификационный экзамен

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев (199 календарных недель).

Образовательная база приема: основное общее образование.

Форма получения образования: очная.

Присваиваемая квалификация: дизайнер.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования 5940 академических часов, из них на получение среднего общего образования 1476 часов, среднего профессионального образования – 4464 часа.

## 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ

**3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:** Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемых квалификациям (сочетаниям профессий п.1.11/12 ФГОС)

| Наименование основных видов деятельности   | Наименование профессиональных модулей  | Квалификация дизайнер |
|--|--|-----------------------|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | осваивается           |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | осваивается           |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их  | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их   | осваивается           |

|  |  |  |
|--|--|--|
| авторскому образцу   | авторскому образцу   |  |
| Организация работы коллектива исполнителей                                       | Организация работы коллектива исполнителей   | осваивается                                    |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | Исполнитель художественно-оформительских работ |

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Выпускник, освоивший ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация дизайнер должен обладать общими компетенциями (далее – ОК), указанными в п. 3.2 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включающими в себя:

| Код   | Формулировка компетенции   | Знания, умения   |
|-------|--|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | <b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |



|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>  |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| ОК 03 | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> |
| ОК 04 | <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>   | <p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>  |
| ОК 05 | <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>  | <p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности   |
|       |   | <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности  |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  | <b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности   |
|       |   | <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения  |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и   | <b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       | поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                         | <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения  |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | <p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |

## 4.2. Профессиональные компетенции выпускника, дизайнера

В результате освоения ППССЗ выпускник, дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Основные виды деятельности  | Код и формулировка компетенции   | Показатели освоения компетенции  |
|---|--|--|
| <b>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | <b>Практический опыт:</b><br>разработки технического задания согласно требованиям заказчика  |
|   |  | <b>Умения:</b><br>разрабатывать концепцию проекта;<br>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;<br>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;<br>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования |
|   |  | <b>Знания:</b><br>современные тенденции в области дизайна;<br>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне   |
|   | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов    | <b>Практический опыт:</b><br>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  |
|   |  | <b>Умения:</b><br>проводить предпроектный анализ;<br>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;<br>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>формообразования;<br/>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;<br/>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;<br/>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;<br/>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;<br/>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> |
|  |   | <p><b>Знания:</b><br/>законы создания колористики;<br/>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;<br/>законы формообразования;<br/>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);<br/>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);<br/>принципы и методы эргономики</p>  |
|  | <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b><br/>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;<br/>осуществлять процесс дизайн-проектирования;<br/>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>учетом современных тенденций в области дизайна;<br/>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b><br/>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>  |
|  | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | <p><b>Практический опыт:</b><br/>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b><br/>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b><br/>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> |
| <p><b>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b></p> | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                     | <p><b>Практический опыт:</b><br/>разработки технологической карты изготовления изделия</p>   |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br/>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b><br/>технологический процесс изготовления модели</p>  |
|  | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи  | <p><b>Практический опыт:</b><br/>выполнения технических чертежей</p>   |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>выполнять технические чертежи проекта для разработки</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов. Осуществлять анализ предметной области и целевой аудитории.</p> <p><b>Знания:</b><br/>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> |
|  | <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/>выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>  |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>реализовывать творческие идеи в макете;<br/>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>  |
|  |  | <p><b>Знания:</b><br/>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>  |
|  | <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>  | <p><b>Практический опыт:</b><br/>доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>  |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p>  |
|  |  | <p><b>Знания:</b><br/>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>   |
|  | <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>   | <p><b>Практический опыт:</b><br/>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p><b>Умения:</b><br/>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br/>работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b><br/>технологии сборки эталонного образца изделия</p>   |
| <p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> | <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>   | <p><b>Практический опыт:</b><br/>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>   |
|   |   | <p><b>Умения:</b><br/>выбирать и применять методики выполнения измерений;<br/>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p>  |
|   | <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> | <p><b>Знания:</b><br/>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>  |
|   |   | <p><b>Практический опыт:</b><br/>проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор;<br/>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;<br/>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b><br/>порядок метрологической экспертизы технической документации;<br/>принципы выбора средств измерения и метрологического</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;<br>аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |
| <b>Организация<br/>работы коллектива<br/>исполнителей</b> | ПК 4.1. Планировать работу коллектива   | <b>Практический опыт:</b><br>планирования работы коллектива исполнителей   |
|   |   | <b>Умения:</b><br>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе   |
|   |   | <b>Знания:</b><br>система управления трудовыми ресурсами в организации   |
|   | ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | <b>Практический опыт:</b><br>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.  |
|   |   | <b>Умения:</b><br>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта   |
|   |   | <b>Знания:</b><br>методы и формы обучения персонала  |
|   | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий   | <b>Практический опыт:</b><br>контроля сроков и качества выполненных заданий  |
|   |   | <b>Умения:</b><br>осуществлять контроль деятельности персонала   |
|   |   | <b>Знания:</b><br>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием   | <p><b>Практический опыт:</b><br/>работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b><br/>управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b><br/>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>  |
| <p><b>Художественное оформление работ (Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно оформительских работ)</b></p> | ПК 5.1. Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам | <p><b>Практический опыт:</b><br/>изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</p> <p><b>Умения:</b><br/>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p><b>Знания:</b><br/>основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении   | <p><b>Практический опыт:</b><br/>изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;<br/>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</p>  |
|  |  | <p><b>Умения:</b><br/>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения;<br/>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p>               |
|  | ПК 5.3. Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов | <p><b>Знания:</b><br/>приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>   |
|  |  | <p><b>Практический опыт:</b><br/>изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;<br/>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</p> <p><b>Умения:</b><br/>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения;<br/>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p>   |
| ПК 5.4. Создавать рекламно-агитационные материалы |  | <p><b>Знания:</b><br/>приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p>   |
|   |  | <p><b>Практический опыт:</b><br/>изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;<br/>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</p>  |
|   |  | <p><b>Умения:</b><br/>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения;<br/>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> |
|   |  | <p><b>Знания:</b><br/>ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ;<br/>методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков.</p>   |

## 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Рабочий учебный план

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Объем образовательной программы в академических часах | в том числе практической подготовки | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |                                     |  |            |                          |   |  |                          | Курс обучения |
|--------|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|------------|--------------------------|---|--|--------------------------|---------------|
|        |  |   |                                     | Самостоятельная учебная работа      | Во взаимодействии с преподавателем  |  |            |                          | По практикам производственной и учебной | Консультации (в т.ч. Самостоятельная внеаудиторная работа) | Промежуточная аттестация |               |
|        |  |   |                                     |                                     | Нагрузка на дисциплины и МДК        |  |            | Курсовой проект (работа) |   |  |                          |               |
|        |  |   |                                     |                                     | Аудиторные                          | В том числе по учебным дисциплинам и МДК |            |                          |   |  |                          |               |
|        |  |   |                                     | Теоретическое обучение              | лабораторные и практические занятия |  |            |                          |   |  |                          |               |
| 1      | 2  | 5   | 6                                   | 7                                   | 8                                   | 9  | 10         | 11                       | 12                                      | 13   | 14                       | 15            |
| О.00   | <b>Общеобразовательный цикл</b>  | <b>1476</b>   | <b>298</b>                          | <b>0</b>                            | <b>1452</b>                         | <b>708</b>                               | <b>744</b> | <b>0</b>                 | <b>0</b>                                | <b>6</b>   | <b>18</b>                |               |
| ОУД.00 | <b>Образовательные учебные дисциплины</b>  | <b>1476</b>   | <b>298</b>                          | <b>0</b>                            | <b>1452</b>                         | <b>708</b>                               | <b>744</b> | <b>0</b>                 | <b>0</b>                                | <b>6</b>   | <b>18</b>                |               |
| ОУД.01 | Русский язык   | 96  | 12                                  |                                     | 88                                  | 52                                       | 36         |                          |   | 2  | 6                        | 1             |
| ОУД.02 | Литература   | 144   | 26                                  |                                     | 136                                 | 60                                       | 76         |                          |   | 2  | 6                        | 1             |
| ОУД.03 | История  | 136   |                                     |                                     | 136                                 | 90                                       | 46         |                          |   |  |                          | 1             |
| ОУД.04 | Обществознание   | 144   | 42                                  |                                     | 144                                 | 76                                       | 68         |                          |   |  |                          | 1             |
| ОУД.05 | География  | 64  | 16                                  |                                     | 64                                  | 36                                       | 28         |                          |   |  |                          | 1             |
| ОУД.06 | Иностранный язык   | 108   | 34                                  |                                     | 108                                 | 2  | 106        |                          |   |  |                          | 1             |
| ОУД.07 | Математика   | 208   | 48                                  |                                     | 200                                 | 124                                      | 76         |                          |   | 2  | 6                        | 1             |
| ОУД.08 | Информатика  | 144   | 72                                  |                                     | 144                                 | 38                                       | 106        |                          |   |  |                          |               |

|   |  |             |             |          |             |            |             |           |            |            |           |     |
|---|--|-------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|-----------|-----|
| ОУД.09  | Физическая культура                                      | 72          | 20          |          | 72          | 14         | 58          |           |            |            |           | 1   |
| ОУД.10  | Основы безопасности и защиты Родины                      | 68          | 10          |          | 68          | 22         | 46          |           |            |            |           |     |
| ОУД.11  | Физика   | 96          |             |          | 96          | 82         | 14          |           |            |            |           | 1   |
| ОУД.12  | Химия  | 64          | 6           |          | 64          | 26         | 38          |           |            |            |           | 1   |
| ОУД.13  | Биология   | 64          | 12          |          | 64          | 40         | 24          |           |            |            |           | 1   |
| ОУД.14  | Кубановедение  | 36          |             |          | 36          | 30         | 6           |           |            |            |           |     |
|   | Индивидуальный проект                                    | 32          |             |          | 32          | 16         | 16          |           |            |            |           |     |
| <b>Обязательная часть образовательной программы</b> |  | <b>4104</b> | <b>3522</b> | <b>0</b> | <b>3060</b> | <b>738</b> | <b>2262</b> | <b>60</b> | <b>864</b> | <b>102</b> | <b>78</b> |     |
| ОГСЭ.00   | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> | <b>516</b>  | <b>182</b>  | <b>0</b> | <b>516</b>  | <b>86</b>  | <b>430</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>  |     |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | 48          | 8           | 0        | 48          | 22         | 26          |           |            |            |           | 2   |
| ОГСЭ.02   | История  | 48          | 8           | 0        | 48          | 22         | 26          |           |            |            |           | 2   |
| ОГСЭ.03   | Психология общения                                       | 36          | 8           | 0        | 36          | 10         | 26          |           |            |            |           | 3   |
| ОГСЭ.04   | Иностранный язык в профессиональной деятельности         | 180         | 120         | 0        | 180         | 4          | 176         |           |            |            |           | 2-4 |
| ОГСЭ.05   | Физическая культура                                      | 168         | 30          | 0        | 168         | 10         | 158         |           |            |            |           | 2-4 |
| ОГСЭ.06   | Основы финансовой грамотности                            | 36          | 8           |          | 36          | 18         | 18          |           |            |            |           | 2   |
| <b>ЕН.00</b>  | <b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>    | <b>156</b>  | <b>74</b>   | <b>0</b> | <b>156</b>  | <b>68</b>  | <b>88</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   |            |           |     |
| ЕН.01   | Математика   | 48          | 24          |          | 48          | 24         | 24          |           |            |            |           | 2   |
| ЕН.02   | Экологические основы природопользования                  | 36          | 20          |          | 36          | 20         | 16          |           |            |            |           | 2   |
| ЕН.03   | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 72          | 30          |          | 72          | 24         | 48          |           |            |            |           | 2   |
| <b>ОП.00</b>  | <b>Общепрофессиональный цикл</b>                         | <b>976</b>  | <b>790</b>  | <b>0</b> | <b>946</b>  | <b>272</b> | <b>674</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>18</b>  | <b>12</b> |     |
| ОП.01   | Материаловедение   | 98          | 36          |          | 86          | 34         | 52          |           |            | 6          | 6         | 2   |
| ОП.02   | Экономика организации                                    | 82          | 28          |          | 64          | 44         | 20          |           |            | 12         | 6         | 2   |
| ОП.03   | Рисунок с основами перспективы                           | 234         | 234         |          | 234         | 20         | 214         |           |            |            |           | 2   |
| ОП.04   | Живопись с основами цветоведения                         | 218         | 218         |          | 218         | 14         | 204         |           |            |            |           | 2   |
| ОП.05   | История дизайна  | 84          | 84          |          | 84          | 44         | 40          |           |            |            |           | 3   |
| ОП.06   | История изобразительного искусства                       | 84          | 84          |          | 84          | 44         | 40          |           |            |            |           | 2   |
| ОП.07   | Безопасность жизнедеятельности                           | 68          | 48          |          | 68          | 22         | 46          |           |            |            |           | 3   |
| ОП.08   | Основы черчения и начертательной                         | 72          | 52          |          | 72          | 20         | 52          |           |            |            |           |     |

|              |   |             |             |          |             |            |             |           |            |           |           |     |
|--------------|---|-------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----|
|              | геометрии   |             |             |          |             |            |             |           |            |           |           |     |
| ОП.09        | Основы предпринимательства  | 36          | 6           |          | 36          | 30         | 6           |           |            |           |           | 2   |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональный цикл</b>  | <b>2456</b> | <b>2368</b> | <b>0</b> | <b>1442</b> | <b>320</b> | <b>1062</b> | <b>60</b> | <b>864</b> | <b>90</b> | <b>60</b> |     |
| ПМ.01        | <b>Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> | <b>872</b>  | <b>836</b>  | <b>0</b> | <b>566</b>  | <b>94</b>  | <b>442</b>  | <b>30</b> | <b>252</b> | <b>36</b> | <b>18</b> |     |
| МДК.01.01    | Дизайн-проектирование   | 296         | 278         |          | 278         | 48         | 220         | 10        |            | 12        | 6         | 3   |
| МДК.01.02    | Основы проектной и компьютерной графики   | 218         | 200         |          | 200         | 18         | 172         | 10        |            | 12        | 6         | 3-4 |
| МДК.01.03    | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования                              | 88          | 88          |          | 88          | 28         | 50          | 10        |            |           |           | 3-4 |
| УП.01        | Учебная практика  | 144         | 144         |          |             |            |             |           | 144        |           |           | 4   |
| ПП.01        | Производственная практика   | 108         | 108         |          |             |            |             |           | 108        |           |           | 4   |
| Эм.01        | Экзамен по модулю   | 18          | 18          |          |             |            |             |           |            | 12        | 6         |     |
| ПМ.02        | <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>       | <b>824</b>  | <b>808</b>  | <b>0</b> | <b>476</b>  | <b>38</b>  | <b>408</b>  | <b>30</b> | <b>324</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |     |
| МДК.02.01    | Выполнение дизайнерских проектов в материале  | 260         | 256         |          | 260         | 22         | 224         | 14        |            |           |           | 3   |
| МДК.02.02    | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна  | 228         | 216         |          | 216         | 16         | 184         | 16        |            | 6         | 6         | 2-3 |
| УП.02        | Учебная практика  | 216         | 216         |          |             |            |             |           | 216        |           |           | 3   |
| ПП.02        | Производственная практика   | 108         | 108         |          |             |            |             |           | 108        |           |           | 3   |
| ПМ.02.Э      | Экзамен по модулю   | 12          | 12          |          |             |            |             |           |            | 6         | 6         |     |
| ПМ.03        | <b>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>   | <b>252</b>  | <b>228</b>  | <b>0</b> | <b>144</b>  | <b>72</b>  | <b>72</b>   | <b>0</b>  | <b>72</b>  | <b>24</b> | <b>12</b> |     |
| МДК.03.01    | Основы стандартизации, сертификации и метрологии  | 72          | 72          |          | 72          | 36         | 36          |           |            |           |           | 3-4 |
| МДК.03.02    | Основы управления качеством   | 90          | 72          |          | 72          | 36         | 36          |           |            | 12        | 6         | 4   |
| ПП.03        | Производственная практика   | 72          | 72          |          |             |            |             |           | 72         |           |           | 4   |
| Эм.03        | Экзамен по модулю   | 12          | 12          |          |             |            |             |           |            | 12        | 6         |     |
| ПМ.04        | <b>Организация работы коллектива</b>  | <b>204</b>  | <b>204</b>  | <b>0</b> | <b>120</b>  | <b>80</b>  | <b>40</b>   | <b>0</b>  | <b>72</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  |     |



|           |  |      |      |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|-----------|--|------|------|---|------|----|------|----|-----|-----|----|--|
|           | <b>исполнителей</b>  |      |      |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
| МДК.04.01 | Основы менеджмента   | 120  | 120  |   | 120  | 80 | 40   |    |     |     |    |  |
| ПП 04     | Производственная практика  | 72   | 72   |   |      |    |      |    | 72  |     |    |  |
| ПМ.04.Э   | Экзамен по модулю  | 12   | 12   |   |      |    |      |    |     | 6   | 6  |  |
| ПМ.05     | <b>Выполнение работ по профессии 12565<br/>Исполнитель художественно-<br/>оформительских работ</b> | 304  | 292  | 0 | 136  | 36 | 100  | 0  | 144 | 12  | 12 |  |
| МДК.05.01 | Художественное оформление работ  | 148  | 136  | 0 | 136  | 36 | 100  |    |     | 6   | 6  |  |
| УП.05     | Учебная практика   | 108  | 108  |   |      |    |      |    | 108 |     |    |  |
| ПП.05     | Производственная практика  | 36   | 36   |   |      |    |      |    | 36  |     |    |  |
|           | <b>Экзамен квалификационный</b>  | 12   | 12   |   |      |    |      |    |     | 6   | 6  |  |
| ПДП       | Производственная практика<br>(преддипломная)   | 144  |      |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|           |  | 4248 | 3414 | 0 | 3060 |    | 2254 | 60 | 864 | 108 | 72 |  |
|           |  | 5724 |      |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|           |  |      |      |   |      |    |      |    | 144 |     |    |  |
| ГИА       | Государственная итоговая аттестация,<br>включающая демонстрационный<br>экзамен                     | 216  | 216  |   |      |    |      |    | 216 |     |    |  |
|           | <i>Подготовка к государственной итоговой<br/>аттестации</i>  | 144  | 144  |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|           | <i>Защита дипломного проекта (работы)</i>  | 36   | 36   |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|           | <i>Демонстрационный экзамен</i>  | 36   | 36   |   |      |    |      |    |     |     |    |  |
|           |  | 5940 |      |   |      |    |      |    |     |     |    |  |

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выпускной квалификационной работы в виде защиты дипломной работы и демонстрационного экзамена.

Процедура демонстрационного экзамена включает решение конкретных производственных задач, а также способствует выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Содержание заданий демонстрационного экзамена должна соответствовать результатам освоения одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Для организации демонстрационного экзамена может быть выдано несколько наборов заданий, в этом случае образовательная организация предлагает обучающимся выбор

тематики ВКР.

5.2. Календарный учебный график (Приложение)

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

6.1.1 Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

иностранного языка;  
математики;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
истории и философии;  
психологии;  
экологических основ природопользования;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
история искусств и дизайна;  
экономики и менеджмента.

##### **Лаборатории:**

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

##### **Мастерские:**

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
производственная мастерская.

##### **Спортивный комплекс**

В образовательном учреждении предусмотрены следующие специальные спортивные объекты:

Спортивный зал  
Тренажерный зал  
Открытая спортивная площадка

##### **Залы:**

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет  
Актный зал

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Техникум располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### 6.1.2.1. Оснащение лабораторий

##### **Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (25 шт.);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

##### **Лаборатория материаловедения:**

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (25 шт.);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

#### 6.1.2.2. Оснащение мастерских

##### **Мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;

проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты;  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов.

### **Мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты.

### **Мастерская рисунка и живописи:**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (25 шт.);  
мольберты (25 шт.);  
ящики для красок;  
планшеты;  
натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,  
ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья,  
тушь,  
чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

**Производственная мастерская:**

стол, стул преподавательский;  
доска;  
стол для ручных работ;  
компьютер или ноутбук;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы;  
стеллажи для материалов;  
спецоборудование .

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Ворлдскиллс Россия и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и предоставляет возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## 6.2 Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## 7. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП СПО ППСЗ

### 7.1. Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП СПО ППСЗ

Объем вариативной части ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляет 1296 часов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

За счет вариативной части ОПОП:

в цикл ОГСЭ введены дисциплины Основы финансовой грамотности в объеме 36 часов в целях исполнения Распоряжения Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2015 года № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы».

Вариативная часть направлена на максимальное соответствие обучения запросам работодателей, формирования трудовых функций в соответствии с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442), стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн.

Распределение часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы, согласованно (лист согласования от 31.01.2023г.) с работодателями в лице ведущего архитектора ООО «Центр поддержки в строительстве Д.С.Павлиновой, директора ИП Бухтиярова Светлана Георгиевна С.Г. Бухтияровой, генерального директора ООО «РасМа» Е.С. Бережной.



В таблице приведены данные о распределении часов вариативной части образовательной программы по циклам, дисциплинам, профессиональным модулям.

| Наименование дисциплин, МДК, практик, ПМ |                     | Вариативная часть | Описание вариативной части  |
|--|---------------------|-------------------|---|
| ОГСЭ.03                                  | Психология общения  | 4                 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений;</li> <li>– особенности общения с использованием вербальных и невербальных компонентов общения;</li> <li>– основные элементы коммуникации, виды коммуникаций, коммуникативные барьеры;</li> <li>– понятие этикета, делового этикета в профессиональной деятельности;</li> <li>– взаимосвязь делового этикета и этики деловых отношений;</li> <li>– особенности эмоционального реагирования в конфликтах;</li> <li>– виды, правила и техники слушания;</li> <li>– методы развития коммуникативных способностей;</li> <li>– эффективные приемы управления конфликтами;</li> </ul> <p>понятие и приемы профилактики стрессов в деловом общении.</p> |
| ОГСЭ.05                                  | Физическая культура | 8                 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p>   |

|         |                               |    |  |
|---------|-------------------------------|----|--|
|         |                               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности</li> </ul>  |
| ОГСЭ.06 | Основы финансовой грамотности | 36 | <p>Дисциплина введена в учебный план на основании письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 5 июля 2019 года № 47-01-13-13280/19 «О Методических рекомендациях по финансовой грамотности»</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;</li> <li>– применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>– сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;</li> <li>– грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;</li> <li>– анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);</li> <li>– оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;</li> <li>– использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;</li> <li>– определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;</li> <li>– применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег; использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом. применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности;</li> <li>– применять знания о депозите, управления рисками при депозите; о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита;</li> <li>– определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию.</li> <li>– оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>– структуру семейного бюджета и экономику семьи;</li> <li>– депозит и кредит;</li> <li>– накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане;</li> <li>– расчетно-кассовые операции; хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания;</li> <li>– пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;</li> <li>– виды ценных бумаг;</li> <li>– сферы применения различных форм денег;</li> </ul> |
|--|--|---|

|       |                  |    |   |
|-------|------------------|----|---|
|       |                  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные элементы банковской системы;</li> <li>– виды платежных средств;</li> <li>– страхование и его виды;</li> <li>– налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>– правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>– признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul>   |
| ЕН.01 | Математика       | 12 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.<br/>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычисление пределов функций;</li> <li>– вычисление предела функции на бесконечности;</li> <li>– вычисление замечательных пределов;</li> <li>– вычисление числа «е».</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоремы о пределах;</li> <li>– понятие предела функции в точке;</li> <li>– теоремы о существовании предела функции;</li> <li>– понятие непрерывности функции в точке и на промежутке;</li> <li>– приращение аргумента и приращение функции, типы разрывов;</li> <li>– свойства непрерывных функций</li> </ul> |
| ОП.01 | Материаловедение | 14 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.<br/>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать натуральные камни в современном дизайн-интерьере;</li> <li>– определять фактуру материала.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p>   |

|       |                       |    |   |
|-------|-----------------------|----|---|
|       |                       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязь материалов и форм изделий;</li> <li>– стандартизацию материалов;</li> <li>– обработку природного камня;</li> <li>– основы технологических операций при производстве металлических материалов.</li> </ul>   |
| ОП.02 | Экономика организации | 28 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины обучающиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммерческие и некоммерческие организации занимающихся дизайн - проектами, их основные организационно-правовые формы в соответствии с законодательством;</li> <li>- функционирование организаций, занимающихся дизайн -проектами в условиях рыночной экономики;</li> <li>- оценка и износ основных фондов, виды оценок;</li> <li>- определение эффективности использования оборотных средств;</li> <li>- структура, состав и зависимость постоянных, переменных и валовых издержек;</li> <li>- расчет производственной себестоимости, расчет процента снижения себестоимости, расчет суммы экономии;</li> <li>- содержание бизнес-планирования, предназначение бизнес-плана;</li> <li>- современная методологическая основа бизнес-планирования;</li> <li>- бизнес-идея, понятие бизнес-идеи;</li> <li>- источники информации и методы выработки бизнес-идей;</li> <li>- творческий поиск бизнес-идеи: создание бизнес-идеи для бизнес-плана;</li> <li>- изучение различных целевых рынков и элементов дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка;</li> <li>- выбор идеи, которая может быть воспроизведена в отведенное время;</li> <li>- - выбор фирменных цветов, связанных с оригинальной идеей и целевым рынком.</li> </ul> |

|       |                                    |     |  |
|-------|------------------------------------|-----|--|
| ОП.03 | Рисунок с основами перспективы     | 106 | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник рисунка.</li> </ul>         |
| ОП.04 | Живопись основами цветоведения     | 90  | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать и писать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник живописи</li> </ul> |
| ОП.05 | История дизайна                    | 12  | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие промышленного дизайна;</li> <li>– развитие профессии «дизайнер».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания для целей дизайн-проектирования</li> </ul>   |
| ОП.06 | История изобразительного искусства | 48  | <p>Часы из вариативной части направлены на формирование углубленных и освоение дополнительных умений и знаний.</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания особенностей в культуре и искусстве различных</li> </ul>  |

|       |                            |    |  |
|-------|----------------------------|----|--|
|       |                            |    | <p>эпох при дизайн-проектировании</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вклад культуры древних государств в развитие мировой цивилизации;</li> <li>– значение эпохи средневековья в развитии европейской культуры.</li> </ul>  |
| ОП.18 | Основы предпринимательства | 36 | <p>Дисциплина введена в учебный план за счет часов вариативной части на основании Постановления законодательного собрания Краснодарского края № 47/15080 от 20 октября 2010 года «Об образовании рабочей группы по разработке комплексных мер, направленных на развитие малого предпринимательства в Краснодарском крае», закона Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае", государственной программы Краснодарского края «Развитие образования» от 14 октября 2013 г. №1180.</p> <p>Направлена на детальное освоение ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере и формирование умений и знаний:</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить отбор, подбор и оценку персонала, оформлять трудовые отношения;</li> <li>– типологию предпринимательства;</li> <li>– роль среды в развитии предпринимательства;</li> <li>– технологию принятия предпринимательских решений;</li> <li>– организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>– особенности учредительных документов;</li> <li>– порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;</li> <li>– предпринимательского типа;</li> <li>– сущность и виды ответственности предпринимателей;</li> <li>– методы и инструментарий финансового анализа;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать виды предпринимательской деятельности и</li> </ul> |

|           |  |     |  |
|-----------|--|-----|--|
|           |  |     | <p>предпринимательскую среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать в практической деятельности экономическими категориями;</li> <li>– разрабатывать бизнес – план;</li> <li>– составлять пакет документов для открытия своего дела;</li> <li>– оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;</li> <li>– определять организационно-правовую форму предприятия;</li> <li>– соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;</li> <li>– различать виды ответственности предпринимателей;</li> <li>– анализировать финансовое состояние предприятия.</li> </ul> |
| ПМ.01     | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 278 | <p>Часы вариативной части образовательной программы направлены на формирование углубленных знаний и устойчивых умений по использованию разнообразных методов в области разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; формирование трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер» и стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн</p>  |
| МДК.01.01 | <p>Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции искусства)</p> <p style="text-align: right;">в</p>  | 134 | <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– анализировать научно-техническую информацию, необходимую на различных стадиях (этапах) художественного конструирования;</li> <li>– выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым</li> </ul>   |



|           |  |     |   |
|-----------|--|-----|---|
|           |  |     | <p>рынком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранять оригинальную дизайнерскую идею и увеличить ее визуальное воздействие.</li> </ul> <p><b>Знать:</b><br/>принципы эстетического и творческого дизайна: концепцию и конкретные элементы дизайна.</p>  |
| МДК.01.02 | Основы проектной и компьютерной графики                                  | 140 | <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате;</li> <li>– конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы художественного конструирования и художественно-графических работ;</li> <li>– правила оформления текста и элементов текстовой информации;</li> </ul> <p>различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов.</p> |
| МДК.01.03 | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 16  | <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготавливать данные для расчетов технико-экономического обоснования предлагаемой конструкции проектируемого объекта.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы проведения расчетов при художественном конструировании.</li> </ul>   |
| УП.01     | Учебная практика   | 36  | <p>Часы вариативной части образовательной программы направлены на формирование практического опыта разработки технического задания согласно</p>   |

|           |   |            |   |
|-----------|---|------------|---|
|           |   |            | требованиям заказчика, проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов, осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ, проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| ПМ.02     | <b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> | <b>260</b> | <p>Часы вариативной части образовательной программы направлены на формирование углубленных знаний и устойчивых умений по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер»</p> <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> |
| МДК.02.01 | Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале                                   | 44         | <p>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p>   |
| МДК.02.02 | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна                                      | 36         | <p><b>Знать:</b></p> <p>- технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях</p>   |
| УП.02     | Учебная практика  | 144        |   |
| ПП.02     | Производственная практика   | 36         |   |
| ПМ.04     | Организация работы коллектива исполнителей  | <b>84</b>  | <p>Часы вариативной части образовательной программы направлены на формирование углубленных знаний и устойчивых умений по организации работы коллектива исполнителей</p>   |
| МДК.04.01 | Основы менеджмента  | 48         | <p><b>Уметь:</b></p>  |

|           |   |     |  |
|-----------|---|-----|--|
| ПП.04     | Производственная практика   | 36  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять дизайнерской организацией;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и виды стратегий дизайнерской организации</li> <li>– методы и функции управления;</li> <li>– эффективность использования инноваций;</li> <li>– государственное регулирование инновационной деятельности.</li> </ul>   |
| ПМ.05     | <b>Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно оформительских работ</b> | 100 | <p>Часы вариативной части образовательной программы направлены на формирование углубленных знаний и устойчивых умений по выполнению работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ, формирование трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер»</p> <p><b>По результатам освоения модуля, обучающиеся должны иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>– выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</li> </ul>   |
| МДК.05.01 | Художественное оформление работ   | 64  | <p>По результатам изучения дисциплины, обучающиеся должны</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>– переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>– заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</li> <li>– выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>– наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>– выполнять основные приемы техники черчения.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> |

|               |                           |             |  |
|---------------|---------------------------|-------------|--|
|               |                           |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</li> <li>– приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;</li> <li>– правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</li> <li>– ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>– методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков;</li> <li>– приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков.</li> </ul> |
| УП.05         | Учебная практика          | 108         |  |
| ПП.05         | Производственная практика | 36          |  |
| <b>ИТОГО:</b> |                           | <b>1296</b> |  |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны и согласованы цикловыми комиссиями.

| Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС    | Наименование циклов, разделов и программ                 | Номер программы в перечне приложения |
|--|--|--------------------------------------|
| 1  | 2  | 3                                    |
| <b>О.00 Общеобразовательный цикл</b>                             |  |                                      |
| ОУД.00   | Образовательные учебные дисциплины                       |                                      |
| ОУД.01   | Русский язык   | 1.1                                  |
| ОУД.02   | Литература   | 1.2                                  |
| ОУД.03   | История  | 1.3                                  |
| ОУД.04   | Обществознание   | 1.4                                  |
| ОУД.05   | География  | 1.5                                  |
| ОУД.06   | Иностранный язык   | 1.6                                  |
| ОУД.07   | Математика   | 1.7                                  |
| ОУД.08   | Информатика  | 1.8                                  |
| ОУД.09   | Физическая культура                                      | 1.9                                  |
| ОУД.10   | Основы безопасности и защиты Родины                      | 1.10                                 |
| ОУД.11   | Физика   | 1.11                                 |
| ОУД.12   | Химия  | 1.12                                 |
| ОУД.13   | Биология   | 1.13                                 |
| ОУД.14   | Кубановедение  | 1.14                                 |
|  | Индивидуальный проект                                    | 1.15                                 |
| <b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> |  |                                      |
| ОГСЭ.01  | Основы философии   | 2.1                                  |
| ОГСЭ.02  | История  | 2.2                                  |
| ОГСЭ.03  | Психология общения                                       | 2.3                                  |
| ОГСЭ.04  | Иностранный язык в профессиональной деятельности         | 2.4                                  |
| ОГСЭ.05  | Физическая культура                                      | 2.5                                  |
| ОГСЭ.06  | Основы финансовой грамотности                            | 2.6                                  |
| <b>ЕН.00 Математический и общий естественно-научный цикл</b>     |  |                                      |
| ЕН.01  | Математика   | 2.7                                  |
| ЕН.02  | Экологические основы природопользования                  | 2.8                                  |
| ЕН.03  | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 2.9                                  |
| <b>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</b>                           |  |                                      |

|                                    |  |      |
|------------------------------------|--|------|
| ОП.01                              | Материаловедение   | 2.10 |
| ОП.02                              | Экономика организации  | 2.11 |
| ОП.03                              | Рисунок с основами перспективы   | 2.12 |
| ОП.04                              | Живопись с основами цветоведения   | 2.13 |
| ОП.05                              | История дизайна  | 2.14 |
| ОП.06                              | История изобразительного искусства   | 2.15 |
| ОП.07                              | Безопасность жизнедеятельности   | 2.16 |
| ОП.08                              | Основы проектирования баз данных   | 2.17 |
| <b>ПМ.00 Профессиональный цикл</b> |  |      |
| ПМ.01                              | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 2.18 |
| УП.01 и ПП.01                      | Учебная и производственная практики  | 2.19 |
| ПМ.02                              | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале       | 2.20 |
| УП.02 и ПП.02                      | Учебная и производственная практики  | 2.21 |
| ПМ.03                              | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу   | 2.22 |
| ПП.03                              | Производственная практики  | 2.23 |
| ПМ.04                              | Организация работы коллектива исполнителей   | 2.24 |
| ПП.04                              | Производственная практика  | 2.25 |
| ПМ.05                              | Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно оформительских работ             | 2.26 |
| УП.05 и ПП.05                      | Учебная и производственная практики  | 2.27 |
| ПДП                                | Производственная практика (преддипломная)  | 2.28 |
| ГИА                                | Программа государственной итоговой аттестации  | 2.29 |

## **9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППССЗ**

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Порядок проведения текущего контроля, критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Контроль успеваемости и качества подготовки обучающихся проводится с целью получения необходимой информации о выполнении ими графика учебного процесса, определения качества усвоения учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения, стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он содействует улучшению организации и проведения учебных занятий.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разрабатываются Фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности, включают следующие оценочные средства аттестации:

1. Матрица соответствия компетенций, составных частей ППССЗ и оценочных средств.

2. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ППССЗ (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, рефератов и т.п.).

3. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ППССЗ (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.

4. Методические рекомендации проведения практических занятий по дисциплинам учебного плана.

5. Вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.

6. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.

7. Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана.

8. Контрольные тесты по дисциплинам учебного плана.

Перечисленные фонды оценочных средств, приводятся в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Каждый семестр, в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на текущий учебный год, завершается промежуточной аттестацией.

Промежуточную аттестацию в форме экзамена проводят в день, освобожденный от других форм учебных занятий. Промежуточную аттестацию в форме зачета или дифференцированного зачета проводят за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины или МДК. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При реализации ППССЗ предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине, комплексный экзамен по двум дисциплинам, экзамен по МДК, комплексный экзамен по двум МДК, экзамен по модулю.

Экзамен по модулю является формой независимой от исполнителя образовательной услуги оценки компетентностных образовательных результатов с участием внешних экспертов - работодателей.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств (контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач и определению уровня его подготовки к самостоятельной работе.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы отражаются в Программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация дизайнер.

Демонстрационный экзамен - это форма государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, направленная на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Задание демонстрационного экзамена представляет собой практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

При проведении демонстрационного экзамена в состав государственной Демонстрационный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится по оценочным материалам.

Комплект оценочной документации (КОД) содержит комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, включающий в себя



перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Демонстрационный экзамен является первым этапом государственной итоговой аттестации. На втором этапе государственной итоговой аттестации проводится защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Работа по подготовке и написанию выпускной квалификационной (дипломной) работы ведется студентом под руководством назначенного руководителя в течение последнего года обучения. Темы выпускной квалификационной выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Программа государственной итоговой аттестации по специальности, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательными учреждениями выдаются документы государственного образца. В ходе защиты выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций в соответствии с критериями, утвержденными образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Диплом выдается лицу, завершившему обучение по образовательной программе среднего профессионального образования и успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, на основании решения Государственной экзаменационной комиссии.

Диплом выдается с приложением к нему не позднее 10 дней после издания приказа об отчислении выпускника.

**10. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ, ПЛАН УЧЕБОГО ПРОЦЕССА, ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРКИХ (ПРИЛОЖЕНИЕ))**

**11. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК (ПРИЛОЖЕНИЕ)**

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ПРИЛОЖЕНИЕ)**

**13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ПРИЛОЖЕНИЕ)**