

ООО «Академия»  
Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля ПМ.05

Выполнение работ по профессии исполнитель  
художественно-оформительских работ, код 12565

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2024 г.

Рассмотрена и одобрена  
Цикловой комиссией  
Изобразительного и прикладных ви-  
дов искусств  
Протокол № 8  
от 08.02.2024 г.  
Председатель ЦК  
\_\_\_\_\_ Е.С.Спицына

Утверждаю:  
директор ЧУ ПОО КТУИС  
15.02.2024г.  
\_\_\_\_\_ Е.В. Бобырь

Рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 12 от 15.02.2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образова-  
тельного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного прика-  
зом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (зарегис-  
трирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистраци-  
онный № 69375), укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды ис-  
кусств, с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства тру-  
да и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утвержде-  
нии профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерст-  
вом юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Организация разработчик: ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, ин-  
форматизации и сервиса»  
Разработчик:  
И.Е.Дёмина, преподаватель ЧУ ПОО КТУИС

Рецензенты:  
Т.А Джурило, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ КК «Краснодар-  
ский политехнический техникум», квалификация по диплому: инженер

О.А. Зими́на, к.э.н., член Союза дизайнеров России, зав. кафедры «Дизайна»  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регио-  
нального отделения Союза дизайнеров России

Работодатель: С.Г.Бухтиярова, ИП Бухтиярова Светлана Георгиевна  
(наименование организации)

должность: Директор

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>21</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>21</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ, КОД 12565

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ, код 12565» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ, код 12565
ПК 5.1.	Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении
ПК 5.3.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов
ПК 5.4.	Создавать рекламно-агитационные материалы

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
уметь	выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
знать	основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых

	работ
в результате освоения вариативной части профессионального модуля студент должен:	
уметь	<i>выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей; выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным; создать оригинальные иллюстрации или фон; нарисовать логотипы или любой другой графический элемент; уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий.</i>
знать	<i>правила оформления текста и элементов текстовой информации; история и основные принципы графического дизайна; принципы эстетического и творческого дизайна.</i>

## 1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -304,

в том числе практической подготовки – 292.

Из них на освоение МДК – 136:

МДК 05.01 - 136,

в том числе:

практические занятия – 100,

промежуточная аттестация:

МДК 05.01– 12 (проводится в форме экзамена),

в том числе:

консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа) - 6,

экзамен – 6.

На практики - 144,

в том числе учебная – 108,

производственная - 36.

*Промежуточная аттестация модуля - 12 (проводится в форме квалификационного экзамена),*

в том числе:

консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа) - 6,

экзамен – 6.

## 2 Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК			практики		промежут. аттест.	Консультации (в т.ч. самостоятельная внеаудиторная работа)	
				всего	в том числе		учебная	производственная			
лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)										
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Выполнение шрифтовых и оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	148	136	136	100		X	X	6	6	X
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Учебная практика	108	108				108				
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Производственная практика	36	36					36			
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Квалификационный экзамен	12	12						6	6	X
<b>12</b>	<b>Всего:</b>	<b>304</b>	<b>292</b>	<b>136</b>	<b>100</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>X</b>

**2.2. Тематический план и содержание ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ, КОД 12565**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем в часах/в т.ч. практич. подготовки
1	2		3
Раздел 1.Выполнение шрифтовых и оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.			148
МДК 05. 01. Художественное оформление работ			136
Введение	1	Введение. <i>История и основные принципы графического дизайна. Принципы эстетического и творческого дизайна.</i>	2/2
Раздел 1. Основы дизайна и композиции			28
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции. Виды композиций.	Содержание учебного материала:		6
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		6



	2	<b>ПР №1.</b> Виды композиции. Заполненный центр.	2/2
	3	<b>ПР №2.</b> Виды композиции. Композиция сплошной поверхности.	2/2
	4	<b>ПР №3.</b> Виды композиции. Композиция пустоты.	2/2
<b>Тема 1.2.</b> Художественные средства построения композиции. Виды ритма.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>6</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		6
	5	<b>ПР №4.</b> Виды ритма. Простой ритм.	2/2
	6	<b>ПР №5.</b> Виды ритма. Сложный ритмический повтор.	2/2
	7	<b>ПР №6.</b> Виды ритма. Метрический повтор.	2/2
<b>Тема 1.3.</b> Средства гармонизации художественной формы.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>8</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		8
	8	<b>ПР №7.</b> Разработка эскизов на тему: «Симметрия».	2/2
	9	<b>ПР №8.</b> Разработка эскизов на тему: «Асимметрия»	2/2
	10	<b>ПР №9.</b> Разработка эскизов на тему: «Дисимметрия».	2/2
	11	<b>ПР №10.</b> Разработка эскизов на тему: « Антисимметрия».	2/2
<b>Тема 1.4.</b> Основные принципы композиционно-художественного формооб-	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>8</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не преду-

разования			смотрены
	<b>Практические занятия</b>		8
	12	<b>ПРН№11.</b> Разработка эскизов на тему: «Контраст. Ньюанс».	2/2
	13	<b>ПРН№12.</b> Разработка эскизов на тему: «Точка. Линия. Пятно».	2/2
	14	<b>ПРН№13.</b> Разработка эскизов на тему: «Статика. Динамика».	2/2
15	<b>ПРН№14.</b> Разработка эскизов на тему: «Текстура. Фактура».	2/2	
<b>Раздел 2. Основы материаловедения</b>			<b>4</b>
<b>Тема 2.1.</b> Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2/2
	16	<b>Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ.</b> Сорты и марки лаков и красок. Виды применяемого инструмента и качество кистей.	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрены
<b>Тема 2.2.</b> Отделочные материалы	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2/2
	17	<b>Отделочные материалы.</b> Шпатлевочно-грунтовочные составы. Правила тонирования фонов и составления различных колеров	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрены
<b>Раздел 3. Подготовка ра-</b>			<b>2</b>

<b>бочих поверхностей к художественно-оформительским работам.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2
	18	<b>ПР №15.</b> Подготавливать тонированные поверхности.	2/2
<b>Раздел 4. Выполнение шрифтовых работ в художественном оформлении.</b>		<b>74</b>	
<b>Тема 4.1</b> Шрифт. Классификация шрифтов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>6</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	19	Основные виды шрифтов, их назначение: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления. Последовательность выполнения шрифтовых работ	2/2
	<b>Практические занятия</b>		4
	20	<b>ПР№16.</b> Упражнения по написанию академического шрифта. Выполнять надписи различными шрифтами	2/2
	21	<b>ПР№17.</b> Упражнения по написанию рубленого шрифта.	2/2
<b>Тема 4.2</b> Различие шрифтов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	22	<b>Различие шрифтов.</b> Методы расчета текста по строкам и высоте. Методы перевода и увели-	2/2

		чения знаков.	
	<b>Практические занятия</b>		2
	23	<b>ПР№18.</b> Упражнения по написанию текста.	2/2
<b>Тема 4.3</b> Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	24	Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков	2/2
	<b>Практические занятия</b>		2
	25	<b>ПР №19.</b> Упражнения по написанию шрифтов, виньеток	2/2
<b>Тема 4.4</b> Упражнения по технике работы ширококонечным пером.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		4
	26	<b>ПР №20</b> Упражнения по технике работы ширококонечным пером, наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов.	2/2
	27	<b>ПР №21</b> Упражнения по технике работы ширококонечным пером	2/2
<b>Тема 4.5</b> Латинский шрифт	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2
	28	<b>ПР №22</b> Упражнения по написанию латинского шрифта	2/2

<b>Тема 4.6</b> Русский шрифт	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2/2
	29	<b>ПР №23</b> Упражнения по написанию русского шрифта	
<b>Тема 4.7</b> Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		4
	30	<b>ПР №24</b> Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	2/2
	31	<b>ПР №25</b> Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	2/2
<b>Тема 4.8</b> Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		4
	32	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.	2/2
	33	Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов	2/2
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрены
<b>Тема 4.9</b> Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены

	<b>Практические занятия</b>		4
	34	<b>ПР №26</b> Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	2/2
	35	<b>ПР №27</b> <i>Выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным.</i>	2/2
<b>Тема 4.10</b> Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>6</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		6
	36	<b>ПР №28</b> Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность	2/2
	37	<b>ПР №29</b> <i>Нарисовать логотипы или любой другой графический элемент.</i>	2/2
	38	<b>ПР №30</b> <i>Нарисовать логотипы или любой другой графический элемент.</i>	2/2
<b>Тема 4.11</b> Зависимость рисунка букв от техники их исполнения.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		4
	39	<b>ПР №31</b> Зависимость рисунка букв от техники их исполнения. Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки	2/2
	40	<b>ПР №32</b> Леттеринг – искусство шрифтовой композиции, создаваемой из рисованных букв и декоративных элементов.	2/2
	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
<b>Тема 4.12</b> Ритмический строй шрифта. Основные закономерности.	<b>Теоретические занятия</b>		2
	41	Ритмы набора шрифтов	2/2

	<b>Практические занятия</b>		2
	42	<b>ПР №33</b> Ритмический строй шрифта. Основные закономерности.	2/2
<b>Тема 4.13</b> Цветовая гармония в цветовом плакате.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		4
	43	<b>ПР №34</b> <i>Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей.</i>	2/2
	44	<b>ПР №35</b> <i>Создать оригинальные иллюстрации или фон.</i>	2/2
<b>Тема 4.14</b> Стилиевое единство шрифтов в плакате.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2
	45	<b>ПР №36</b> Стилиевое единство шрифтов в плакате.	2/2
	<b>Тема 4.15</b> Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	<b>Содержание учебного материала:</b>	
<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены	
<b>Практические занятия</b>		4	
46		<b>ПР №37</b> Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	2/2
47		<b>ПР №38</b> <i>Правила оформления текста и элементов текстовой информации.</i>	2/2
<b>Тема 4.16</b> Целостность,	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>

композиционная слаженность построения плаката.	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2/2
	48	<b>ПР №39</b> Целостность, композиционная слаженность построения плаката.	
<b>Тема 4.17</b> Шрифтовые плакаты.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		4
	49	<b>ПР №40</b> Шрифтовые плакаты.	2/2
	50	<b>ПР №41</b> Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника.	2/2
	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>8</u>
<b>Тема 4.18</b> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	<b>Теоретические занятия</b>		2
	51	Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2/2
	<b>Практические занятия</b>		6
	52	<b>ПР №42</b> Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам.	2/2
	53	<b>ПР №43</b> Изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов.	2/2
	54	<b>ПР №44</b> Переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления	2/2



		трафаретов, припорохов под многоцветную роспись. Переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта	
<b>Тема 4.19</b> Технология выполнения художественных надписей.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2
	55	<b>ПР №45</b> Выполнять различные виды художественных надписей. Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.	2/2
<b>Раздел 5. Выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.</b>			<b>18</b>
<b>Тема 5.1</b> Основы живописи и рисунка.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2/2
	56	Основы живописи и рисунка.	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрены
<b>Тема 5.2</b> Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>8</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		8
	57	Основные понятия черчения	2/2
	58	Правила выполнения чертежей	2/2

	59	Основные сведения о чертежном шрифте	2/2
	60	Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения.	2/2
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрены
<b>Тема 5.3</b> Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>6</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	61	Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов. Приемы смешивания пигментов	2/2
	<b>Практические занятия</b>		4
	62	<b>ПР №46</b> Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов.	2/2
	63	<b>ПР №47</b> Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	2/2
<b>Тема 5.4</b> Объемные элементы и объемно-пространственные композиции.	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>2</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		2/2
	64	<b>ПР №48</b> Объемные элементы и объемно-пространственные композиции. <i>Уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий</i>	
<b>Раздел 6. Создание рекламно-агитационных материалов.</b>			<b>8</b>
<b>Тема 6.1</b> Современные рек-	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>

ламно-агитационные материалы и области их применения.	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	65	Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	2/2
	<b>Практические занятия</b>		2
	66	<b>ПР №49</b> Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	2/2
<b>Тема 6.2</b> Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<u>4</u>
	<b>Теоретические занятия:</b>		2
	67	Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	2/2
	<b>Практические занятия</b>		2
	68	<b>ПР №50</b> Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	2/2
<b>Консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа)</b>		<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация модуля</b>		<b>6</b>	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> Выполнение графических эскизов Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Выполнение упражнений по написанию шрифтов Выполнение упражнений по написанию текста Выполнение упражнений по написанию логотипов.			
<b>Учебная практика</b>	1) Изучить эталонные образцы архитектуры и дизайна города Краснодара; 2) Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; 3) Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 4) Реализовывать творческие идеи в макете и на бумаге; 5) Создавать целостную композицию плоскости листа;		<b>108</b>

	6) Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; 7) Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.	
<b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</b>	1) Аналитический поиск стилевых направлений. Анализ аналогичных образцов. 2) Обзор материалов и технологий. 3) Определение композиционного строя. Создание эскизов. Выбор цветового решения. 4) Выполнение комплекта в материале. 5) Выполнение комплекта в материале. Цветовые характеристики. 6) Разработка конструкции упаковки. Выполнение упаковки в материале.	<b>36</b>
	<b>Консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа)</b>	<b>6</b>
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении модуля</b> Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготавливать тонированные поверхности Выполнение упражнений по написанию шрифтов Выполнение упражнений по написанию текста Выполнение упражнений по написанию логотипов. Выполнение упражнений по написанию шрифтового плаката		
<b>Всего</b>		<b>304</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей учебной программы требует наличие учебной мастерской, оборудованной:

- комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия)
- наглядными пособиями
- инструментами: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак.
- материалами: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман.

Технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение, телевизор, проектор, СД, DVD-диски.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основная литература.

1. С.В.Фиталева, Д.А.Барабوشина. Основы технологии художественно-оформительских работ. Профессиональное образование. М.: Академия, 2017.
2. Г.Ф.Кликушин. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. Архитектура-С, 2016.
3. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2013.

##### Интернет-ресурсы:

- [http://spb.designschool.m/study/interior/courses/composition/;](http://spb.designschool.m/study/interior/courses/composition/)
- [http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html;](http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html)
- [http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17573.shtml ;](http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml)
- <http://soft-plus.ucoz.ru/load/122;>
- [http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs ;](http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs)
- <http://www.taby27.ru/teoriya-dizajna.html> <http://habrahabr.ru/post/123192/>
- <http://rosdesign.com/design/design.htm>

### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК5.1 Подготавливать рабочие поверхности к худо-	Точность и целесообразность в подготовке рабочих по-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в про-

жественно-оформительским работам	верхностей к художественно-оформительским работам.	цессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении	Профессиональное владение различными способами шрифтовых работ в художественном оформлении.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.	Полнота и точность выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.4. Создавать рекламно-агитационные материалы.	Полнота и точность создания рекламно-агитационных материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p> <p>применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным став-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	кам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



<p>необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>