

ООО «Академия»
Частное учреждение - профессиональная образовательная организация
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля ПМ.05

Выполнение работ по профессии исполнитель
художественно-оформительских работ, код 12565

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2024 г.

Рассмотрена и одобрена
Цикловой комиссией
Изобразительного и прикладных ви-
дов искусств
Протокол № 8
от 08.02.2024 г.
Председатель ЦК
_____ Е.С.Спицына

Утверждаю:
директор ЧУ ПОО КТУИС
15.02.2024г.
_____ Е.В. Бобырь

Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического совета
протокол № 12 от 15.02.2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образова-
тельного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного прика-
зом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (зарегис-
трирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистраци-
онный № 69375), укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды ис-
кусств, с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства тру-
да и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утвержде-
нии профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерст-
вом юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Организация разработчик: ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, ин-
форматизации и сервиса»
Разработчик:
И.Е.Дёмина, преподаватель ЧУ ПОО КТУИС

Рецензенты:
Т.А Джурило, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ КК «Краснодар-
ский политехнический техникум», квалификация по диплому: инженер

О.А. Зими́на, к.э.н., член Союза дизайнеров России, зав. кафедры «Дизайна»
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регио-
нального отделения Союза дизайнеров России

Работодатель: С.Г.Бухтиярова, ИП Бухтиярова Светлана Георгиевна
(наименование организации)

должность: Директор

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ, КОД 12565

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ, код 12565» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ, код 12565
ПК 5.1.	Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении
ПК 5.3.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов
ПК 5.4.	Создавать рекламно-агитационные материалы

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
уметь	выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
знать	основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых

	работ
в результате освоения вариативной части профессионального модуля студент должен:	
уметь	<i>выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей; выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным; создать оригинальные иллюстрации или фон; нарисовать логотипы или любой другой графический элемент; уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий.</i>
знать	<i>правила оформления текста и элементов текстовой информации; история и основные принципы графического дизайна; принципы эстетического и творческого дизайна.</i>

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -304,

в том числе практической подготовки – 292.

Из них на освоение МДК – 136:

МДК 05.01 - 136,

в том числе:

практические занятия – 100,

промежуточная аттестация:

МДК 05.01– 12 (проводится в форме экзамена),

в том числе:

консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа) - 6,

экзамен – 6.

На практики - 144,

в том числе учебная – 108,

производственная - 36.

Промежуточная аттестация модуля - 12 (проводится в форме квалификационного экзамена),

в том числе:

консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа) - 6,

экзамен – 6.

2 Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК			практики		промежут. аттест.	Консультации (в т.ч. самостоятельная внеаудиторная работа)	
				всего	в том числе		учебная	производственная			
лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)										
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Раздел 1. Выполнение шрифтовых и оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	148	136	136	100		X	X	6	6	X
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Учебная практика	108	108				108				
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Производственная практика	36	36					36			
ПК 5.1-5.4 ОК 1- 11	Квалификационный экзамен	12	12						6	6	X
12	Всего:	304	292	136	100		108	36	12	12	X

2.2. Тематический план и содержание ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ, КОД 12565

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем в часах/в т.ч. практич. подготовки
1	2		3
Раздел 1.Выполнение шрифтовых и оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.			148
МДК 05. 01. Художественное оформление работ			136
Введение	1	Введение. <i>История и основные принципы графического дизайна. Принципы эстетического и творческого дизайна.</i>	2/2
Раздел 1. Основы дизайна и композиции			28
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции. Виды композиций.	Содержание учебного материала:		6
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		6

	2	ПР №1. Виды композиции. Заполненный центр.	2/2
	3	ПР №2. Виды композиции. Композиция сплошной поверхности.	2/2
	4	ПР №3. Виды композиции. Композиция пустоты.	2/2
Тема 1.2. Художественные средства построения композиции. Виды ритма.	Содержание учебного материала:		<u>6</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		6
	5	ПР №4. Виды ритма. Простой ритм.	2/2
	6	ПР №5. Виды ритма. Сложный ритмический повтор.	2/2
	7	ПР №6. Виды ритма. Метрический повтор.	2/2
Тема 1.3. Средства гармонизации художественной формы.	Содержание учебного материала:		<u>8</u>
	Теоретические занятия:		не предусмотрены
	Практические занятия		8
	8	ПР №7. Разработка эскизов на тему: «Симметрия».	2/2
	9	ПР №8. Разработка эскизов на тему: «Асимметрия»	2/2
	10	ПР №9. Разработка эскизов на тему: «Дисимметрия».	2/2
	11	ПР №10. Разработка эскизов на тему: « Антисимметрия».	2/2
Тема 1.4. Основные принципы композиционно-художественного формооб-	Содержание учебного материала:		<u>8</u>
	Теоретические занятия		не преду-

разования			смотрены
	Практические занятия		8
	12	ПРН№11. Разработка эскизов на тему: «Контраст. Ньюанс».	2/2
	13	ПРН№12. Разработка эскизов на тему: «Точка. Линия. Пятно».	2/2
	14	ПРН№13. Разработка эскизов на тему: «Статика. Динамика».	2/2
15	ПРН№14. Разработка эскизов на тему: «Текстура. Фактура».	2/2	
Раздел 2. Основы материаловедения			4
Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия:		2/2
	16	Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ. Сорты и марки лаков и красок. Виды применяемого инструмента и качество кистей.	
	Практические занятия		не предусмотрены
Тема 2.2. Отделочные материалы	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия:		2/2
	17	Отделочные материалы. Шпатлевочно-грунтовочные составы. Правила тонирования фонов и составления различных колеров	
	Практические занятия		не предусмотрены
Раздел 3. Подготовка ра-			2

бочих поверхностей к художественно-оформительским работам.			
Тема 3.1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия:		не предусмотрены
	Практические занятия		2
	18	ПР №15. Подготавливать тонированные поверхности.	2/2
Раздел 4. Выполнение шрифтовых работ в художественном оформлении.		74	
Тема 4.1 Шрифт. Классификация шрифтов	Содержание учебного материала:		<u>6</u>
	Теоретические занятия:		2
	19	Основные виды шрифтов, их назначение: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления. Последовательность выполнения шрифтовых работ	2/2
	Практические занятия		4
	20	ПР№16. Упражнения по написанию академического шрифта. Выполнять надписи различными шрифтами	2/2
	21	ПР№17. Упражнения по написанию рубленого шрифта.	2/2
Тема 4.2 Различие шрифтов	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия:		2
	22	Различие шрифтов. Методы расчета текста по строкам и высоте. Методы перевода и увели-	2/2

		чения знаков.	
	Практические занятия		2
	23	ПР№18. Упражнения по написанию текста.	2/2
Тема 4.3 Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия:		2
	24	Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков	2/2
	Практические занятия		2
	25	ПР №19. Упражнения по написанию шрифтов, виньеток	2/2
Тема 4.4 Упражнения по технике работы ширококонечным пером.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		4
	26	ПР №20 Упражнения по технике работы ширококонечным пером, наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов.	2/2
	27	ПР №21 Упражнения по технике работы ширококонечным пером	2/2
Тема 4.5 Латинский шрифт	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		2
	28	ПР №22 Упражнения по написанию латинского шрифта	2/2

Тема 4.6 Русский шрифт	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		2/2
	29	ПР №23 Упражнения по написанию русского шрифта	
Тема 4.7 Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		4
	30	ПР №24 Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	2/2
	31	ПР №25 Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	2/2
Тема 4.8 Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		4
	32	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.	2/2
	33	Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов	2/2
	Практические занятия		не предусмотрены
Тема 4.9 Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены

	Практические занятия		4
	34	ПР №26 Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	2/2
	35	ПР №27 <i>Выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным.</i>	2/2
Тема 4.10 Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта.	Содержание учебного материала:		<u>6</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		6
	36	ПР №28 Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность	2/2
	37	ПР №29 <i>Нарисовать логотипы или любой другой графический элемент.</i>	2/2
	38	ПР №30 <i>Нарисовать логотипы или любой другой графический элемент.</i>	2/2
Тема 4.11 Зависимость рисунка букв от техники их исполнения.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		4
	39	ПР №31 Зависимость рисунка букв от техники их исполнения. Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки	2/2
	40	ПР №32 Леттеринг – искусство шрифтовой композиции, создаваемой из рисованных букв и декоративных элементов.	2/2
	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
Тема 4.12 Ритмический строй шрифта. Основные закономерности.	Теоретические занятия		2
	41	Ритмы набора шрифтов	2/2

	Практические занятия		2
	42	ПР №33 Ритмический строй шрифта. Основные закономерности.	2/2
Тема 4.13 Цветовая гармония в цветовом плакате.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		4
	43	ПР №34 <i>Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей.</i>	2/2
	44	ПР №35 <i>Создать оригинальные иллюстрации или фон.</i>	2/2
Тема 4.14 Стилиевое единство шрифтов в плакате.	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		2
	45	ПР №36 Стилиевое единство шрифтов в плакате.	2/2
	Тема 4.15 Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала:	
Теоретические занятия		не предусмотрены	
Практические занятия		4	
46		ПР №37 Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	2/2
47		ПР №38 <i>Правила оформления текста и элементов текстовой информации.</i>	2/2
Тема 4.16 Целостность,	Содержание учебного материала:		<u>2</u>

композиционная слаженность построения плаката.	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		2/2
	48	ПР №39 Целостность, композиционная слаженность построения плаката.	
Тема 4.17 Шрифтовые плакаты.	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		4
	49	ПР №40 Шрифтовые плакаты.	2/2
	50	ПР №41 Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника.	2/2
	Содержание учебного материала:		<u>8</u>
Тема 4.18 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Теоретические занятия		2
	51	Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2/2
	Практические занятия		6
	52	ПР №42 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам.	2/2
	53	ПР №43 Изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов.	2/2
	54	ПР №44 Переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления	2/2

		трафаретов, припорохов под многоцветную роспись. Переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта	
Тема 4.19 Технология выполнения художественных надписей.	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия		не предусмотрены
	Практические занятия		2
	55	ПР №45 Выполнять различные виды художественных надписей. Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.	2/2
Раздел 5. Выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.			18
Тема 5.1 Основы живописи и рисунка.	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия:		2/2
	56	Основы живописи и рисунка.	
	Практические занятия		не предусмотрены
Тема 5.2 Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения	Содержание учебного материала:		<u>8</u>
	Теоретические занятия:		8
	57	Основные понятия черчения	2/2
	58	Правила выполнения чертежей	2/2

	59	Основные сведения о чертежном шрифте	2/2
	60	Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения.	2/2
	Практические занятия		не предусмотрены
Тема 5.3 Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов.	Содержание учебного материала:		<u>6</u>
	Теоретические занятия:		2
	61	Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов. Приемы смешивания пигментов	2/2
	Практические занятия		4
	62	ПР №46 Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов.	2/2
	63	ПР №47 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	2/2
Тема 5.4 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала:		<u>2</u>
	Теоретические занятия:		не предусмотрены
	Практические занятия		2/2
	64	ПР №48 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции. <i>Уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий</i>	
Раздел 6. Создание рекламно-агитационных материалов.			8
Тема 6.1 Современные рек-	Содержание учебного материала:		<u>4</u>

ламно-агитационные материалы и области их применения.	Теоретические занятия:		2
	65	Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	2/2
	Практические занятия		2
	66	ПР №49 Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.	2/2
Тема 6.2 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	Содержание учебного материала:		<u>4</u>
	Теоретические занятия:		2
	67	Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	2/2
	Практические занятия		2
	68	ПР №50 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	2/2
Консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа)		6	
Промежуточная аттестация модуля		6	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Выполнение графических эскизов Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Выполнение упражнений по написанию шрифтов Выполнение упражнений по написанию текста Выполнение упражнений по написанию логотипов.			
Учебная практика	1) Изучить эталонные образцы архитектуры и дизайна города Краснодара; 2) Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; 3) Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 4) Реализовывать творческие идеи в макете и на бумаге; 5) Создавать целостную композицию плоскости листа;		108

	6) Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; 7) Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.	
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю	1) Аналитический поиск стилевых направлений. Анализ аналогичных образцов. 2) Обзор материалов и технологий. 3) Определение композиционного строя. Создание эскизов. Выбор цветового решения. 4) Выполнение комплекта в материале. 5) Выполнение комплекта в материале. Цветовые характеристики. 6) Разработка конструкции упаковки. Выполнение упаковки в материале.	36
	Консультации (в т.ч. внеаудиторная самостоятельная работа)	6
	Промежуточная аттестация	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении модуля Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы Подготавливать тонированные поверхности Выполнение упражнений по написанию шрифтов Выполнение упражнений по написанию текста Выполнение упражнений по написанию логотипов. Выполнение упражнений по написанию шрифтового плаката		
Всего		304

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей учебной программы требует наличие учебной мастерской, оборудованной:

- комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия)
- наглядными пособиями
- инструментами: флейцы, валики, кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак.
- материалами: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман.

Технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение, телевизор, проектор, СД, DVD-диски.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература.

1. С.В.Фиталева, Д.А.Барабوشина. Основы технологии художественно-оформительских работ. Профессиональное образование. М.: Академия, 2017.
2. Г.Ф.Кликушин. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. Архитектура-С, 2016.
3. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2013.

Интернет-ресурсы:

- [http://spb.designschool.m/study/interior/courses/composition/;](http://spb.designschool.m/study/interior/courses/composition/)
- [http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html;](http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html)
- [http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml ;](http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml)
- <http://soft-plus.ucoz.ru/load/122;>
- [http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs ;](http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs)
- <http://www.taby27.ru/teoriya-dizajna.html> <http://habrahabr.ru/post/123192/>
- <http://rosdesign.com/design/design.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК5.1 Подготавливать рабочие поверхности к худо-	Точность и целесообразность в подготовке рабочих по-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в про-

жественно-оформительским работам	верхностей к художественно-оформительским работам.	цессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении	Профессиональное владение различными способами шрифтовых работ в художественном оформлении.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.	Полнота и точность выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.4. Создавать рекламно-агитационные материалы.	Полнота и точность создания рекламно-агитационных материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p> <p>применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным став-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	кам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>