

ООО «Академия»  
Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

профессионального модуля ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов про-  
мышленной продукции, предметно- пространственных комплексов

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2024 г.

Рассмотрена и одобрена  
Цикловой комиссией  
Изобразительного и прикладных ви-  
дов искусств  
Протокол № 8  
от 08.02.2024 г.  
Председатель ЦК  
\_\_\_\_\_ Е.С.Спицына

Утверждаю:  
директор ЧУ ПОО КТУИС  
15.02.2024г.  
\_\_\_\_\_ Е.В. Бобырь

Рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 12 от 15.02.2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистрационный № 69375), укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Организация разработчик: ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

Разработчик:

Е.С. Спицына, преподаватель ЧУ ПОО КТУИС

Рецензенты:

Т.А Джурило, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический техникум», квалификация по диплому: инженер

О.А. Зимина, к.э.н., член Союза дизайнеров России, зав. кафедры «Дизайна» ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регионального отделения Союза дизайнеров России

Работодатель: С.Г.Бухтиярова, ИП Бухтиярова Светлана Георгиевна  
(наименование организации)

должность: Директор

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и имеет своей целью привитие практических навыков по выбранной специальности и освоения профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **1.2 Организация практики**

Объектом производственной практики в зависимости от базы практики может быть организация, учреждение в целом, либо подразделения организации. В ходе практики должно быть проведено ознакомление с организационной структурой предприятия, должностными обязанностями; формами документов, технологиями обработки информации.

В период производственной практики для студентов проводятся консультации по следующим основным разделам:

- ознакомление с предприятием;
- изучение работы отделов предприятия (организации);
- выполнение работ, связанных с заданием на практику;
- оформление отчётных документов по практике.

Обучающиеся при прохождении производственной практики на предприятиях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

## **1.3 Количество часов на освоение программы практики**

252 часа:

- учебная 144 часа
- производственная 108 часов

## **1.4 Формы контроля:**

- учебная практика – дифференцированный зачет
- производственная практика – дифференцированный зачет

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		252
Учебная практика	Анализ логотипов	2
	Анализ логотипов	2
	Разработка фор-эскизов	2
	Разработка фор-эскизов	2
	Разработка фор-эскизов	2
	Проведение эскизного поиска	2
	Проведение эскизного поиска	2
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	2
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	2
	Колористическое решение композиции проекта	2
	Колористическое решение композиции проекта	2
	Колористическое решение композиции проекта	2
	Оформление портфолио	2
	Графическое решение композиции	2
	Графическое решение композиции	2
	Графическое решение композиции	2
	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	2
	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	2
	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	2
	Разработка дизайна мобильного приложения	2
	Разработка дизайна мобильного приложения	2

	Разработка дизайна мобильного приложения	2
	Разработка дизайна мобильного приложения	2
	Разработка плаката	2
	Разработка плаката	2
	Разработка многостраничного дизайна	2
	Разработка многостраничного дизайна	2
	Разработка дизайна упаковки	2
	Разработка дизайна упаковки	2
	Разработка дизайна упаковки	2
	Реализация творческих идей в макете	2
	Реализация творческих идей в макете	2
	Реализация творческих идей в макете	2
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	2
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	2
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	2
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	2
	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	2
	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	2
	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	2
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2

	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	2
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	2
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	2
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	2
	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	2
	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	2
	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	2
	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	2
	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	2
	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	2
	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	2
	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	2
	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	2
	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	2
	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	2
	Определение затрат на создание объекта различными методами	2
	Определение затрат на создание объекта различными методами	2
	Определение затрат на создание объекта различными методами	2
	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	2
	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	2

	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	2
	Проверка выполненных работ	2
	Проверка выполненных работ	2
	Проверка выполненных работ	2
	Оформление отчета	2
	Оформление отчета	2
	Дифференцированный зачет	2
	Итого:	144 часа
Производственная практика	Изучение должностных инструкций дизайнера	6
	Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика	6
	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта	6
	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта	6
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	6
	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	6
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании	6
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании	6
	Колористическое решение композиции проекта	6
	Графическое решение композиции	6
	Графическое решение композиции	6
	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	6
	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	6
	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта	6

	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	6
	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	6
	Выполнение расчета технико-экономических показателей	6
	Оформление отчета по практике. Дифференцированный зачет.	6
	Итого:	108 часов

## **2.1. Контроль работы обучающихся и отчётность**

По итогам производственной и учебной практик обучающиеся представляют дневники, отчёты по каждому виду практики с выполненным заданием, аттестационный лист и характеристику от руководителя практики от предприятия (Приложения 1-10).

Текущий контроль прохождения практики осуществляется на основании плана - графика консультаций (для производственной) и контроля за выполнением обучающимися тематического плана производственной и учебной практики.

Итогом учебной и производственной практик являются дифференцированные зачёты. Зачёты выставляются руководителем практики от учебного заведения с учётом аттестационного листа и характеристики для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения производственной и учебной практик.

### **Отчет по учебной и производственной практике должен содержать:**

1. Первый раздел (глава) отчета несет ознакомительный характер. В нем дается структура проектной организации; порядок выполнения, согласования и утверждения проектной документации;

2. Во втором разделе (главе) освещаются вопросы проектных работ мастерской или группы, в которой студент проходил практику, а также основные направления деятельности организации. Обучающийся должен систематически работать над составлением отчета в соответствии с заданием руководителя по практике от техникума. Записи в дневнике должны соответствовать заданию и графику прохождения практики; в дневник заносятся работы, выполняемые обучающимся. Дневник заверяется руководителем практики и сдается в учебную часть вместе с отчетом по практике.

3. Отчета по практике студент должен отразить перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением иллюстративного материала.

Отчет о практике без дневника к защите не допускается.

Отчет по практике составляется в объеме 20 страниц печатного текста с соблюдением требований к текстовым документам.

Графическая часть выносится в приложение и включает - творческие работы (этюды, наброски, зарисовки, эскизы); - оригиналы, копии, фрагменты, фотографии дизайн - проекта или других видов работ.

Выполненных практикантом во время практики; копии чертежей, кальки, фотографии, эскизы, в которых отражены основные стороны деятельности студента в проектной организации во время практики.

### **3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект нормативных документов;
- комплект тестовых заданий;
- комплект учебно - методической документации.
- наглядные пособия
- инструменты: кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак.
- материалы: набор гуаши, темперные краски, туш, перья, бумага для

черчения формат А3, ватман.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видеомagnитофон.

– лицензионные графические пакеты Corel Draw, Adobe Photoshop CS2.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

**Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основная литература.**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / [М.Е.Ёлочкин, Г.А.Тренин, А.В.Костина и др.]. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – 2-е изд. Стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 160 с.
3. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учеб.пособие для СПО – 2-е издание. – М.: Издательство Юрайт, 2019 – 90 с. – (Серия: Профессиональное образование).
4. Струмпа А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учеб.пособие для СПО – Ростов н/Д: Феникс, 2020 – 239 с. – (Среднее профессиональное образование).
5. Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования: учебник – Москва: КНОРУС, 2021. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование).
6. Лидвелл У. и др. Универсальные принципы дизайна. 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций. - СПб: Питер. 2015г.

**Дополнительная литература**

1. Иттен Иоханнес Искусство цвета / Пер. с немецкого; 12-е издание – М.: Изд. Д. Аронов, 2018. – 96 с.
2. Иттен Иоханнес Искусство формы / Пер. с немецкого; 8-е издание – М.: Изд. Д. Аронов, 2018. – 136 с.

3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ:  
Астрель, 2012 г

**Интернет-ресурсы:**

[http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/;](http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/)

<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

[http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17573.shtml](http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml)

<http://soft-plus.ucoz.ru/load/122>

<http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs>

<http://www.taby27.ru/teoriya-dizajna.html>

<http://habrahabr.ru/post/123192/>

<http://rosdesign.com/design/design.htm>

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Оценка по практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией.

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляются руководителем группы в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Объективной оценке результатов прохождения практики служит отчет по практике, который студенты предоставляют руководителю по её окончанию. Отчет должен быть составлен на основании полученного задания и соответствовать требованиям по его оформлению.

## ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ УП.01

- Анализ логотипов
- Разработка фор-эскизов
- Проведение эскизного поиска
- Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании
- Оформление портфолио
- Колористическое решение композиции проекта
- Графическое решение композиции
- Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна
- Разработка дизайна мобильного приложения
- Разработка плаката
- Разработка многостраничного дизайна
- Разработка дизайна упаковки
- Реализация творческих идей в макете
- Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
- Выполнение подачи элементов дизайн - проекта
- Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта
- Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования
- Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов
- Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ
- Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования
- Определение затрат на создание объекта различными методами
- Применение методов технико-экономической оценки проектных ре-

шений на разных стадиях реализации проекта

- Оформление отчета
- Дифференцированный зачет

### **ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ ПП.01**

- Изучение должностных инструкций дизайнера
- Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика
- Композиционная разработка концепции дизайн-проекта
- Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика
- Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании
- Колористическое решение композиции проекта
- Графическое решение композиции
- Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах
- Выполнение подачи элементов дизайн – проекта
- Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе
- Выполнение расчета технико-экономических показателей
- Оформление отчета по практике.
- Дифференцированный зачет.

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

## ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ДНЕВНИК  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

№	Дата	Вид деятельности	Содержание работы	Отметка о выполнении (да/нет)
1.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Анализ логотипов	
2.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Анализ логотипов	
3.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фор-эскизов	
4.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фор-эскизов	
5.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фор-эскизов	
6.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проведение эскизного поиска	
7.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проведение эскизного поиска	
8.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	
9.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	
10.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Колористическое решение композиции проекта	
11.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Колористическое решение композиции проекта	
12.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Колористическое решение композиции проекта	
13.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Оформление портфолио	
14.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Графическое решение композиции	
15.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Графическое решение композиции	
16.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Графическое решение композиции	
17.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	
18.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	
19.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна	
20.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна мобильного приложения	
21.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна мобильного приложения	

22.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна мобильного приложения	
23.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна мобильного приложения	
24.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка плаката	
25.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка плаката	
26.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка многостраничного дизайна	
27.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка многостраничного дизайна	
28.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна упаковки	
29.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна упаковки	
30.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка дизайна упаковки	
31.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Реализация творческих идей в макете	
32.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Реализация творческих идей в макете	
33.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Реализация творческих идей в макете	
34.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	
35.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	
36.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	
37.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	
38.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	
39.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	
40.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта	
41.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	
42.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	
43.		ПК 1.1- ПК1.4	Выполнение объемно – пространст-	

		ОК 1- 9	венного макета дизайн – проекта	
44.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	
45.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	
46.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта	
47.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	
48.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	
49.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	
50.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	
51.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	
52.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов	
53.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	
54.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	
55.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	
56.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ	
57.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	
58.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	
59.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	
60.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	

61.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Определение затрат на создание объекта различными методами	
62.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Определение затрат на создание объекта различными методами	
63.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Определение затрат на создание объекта различными методами	
64.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	
65.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	
66.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта	
67.			Проверка выполненных работ	
68.			Проверка выполненных работ	
69.			Проверка выполненных работ	
70.			Оформление отчета	
71.			Оформление отчета	
72.			Дифференцированный зачет	

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 144 часа в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в ЧУ ПОО КТУИС

*наименование предприятия, организации*

Вид деятельности	Код и наименование ПК	Оценка (освоена/не освоена)	Подпись руководителя практики
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика		
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.		
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 144 часа в период с \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_

в ЧУ ПОО КТУИС

наименование предприятия, организации

Оцениваемые показатели	Граничные критерии оценки		Оценка показателей (по 5-бальной шкале)
	отлично	неудовлетворительно	
Отношение к работе ОК 01	Ответственно относится к выполнению полученного задания, не допускал опозданий и пропусков, все материалы предоставлены	Регулярные опоздания и пропуски. Отношение к работе крайне безответственное, материалы практик к указанному сроку не предоставлены	
Умение решать профессиональные задачи ОК 03, 09	Способен решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Не способен к самостоятельным решениям и анализу информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Использование информационно-коммуникационные технологии в процессе деятельности ОК 02	Грамотно работает с прикладным программным обеспечением	Не способен самостоятельно использовать современные прикладные программы	

Взаимоотношения и эффективность работы как члена коллектива и команде ОК 04, 05	Коммуникабелен. Способен работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отношения с коллегами напряженные, любую работу, порученную как члену коллектива, пытается переложить на других.	
Умение проявлять гражданско-патриотическую позицию ОК 06	Уверенно проявляет гражданско-патриотическую позицию	Плохо проявляет гражданско-патриотическую позицию	
Умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 07	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Плохо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, не эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей ОК 08	Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Плохо использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	

Средний балл: \_\_\_\_\_

Дополнительная характеристика \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО, должность

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ДНЕВНИК  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

№	Дата	Вид деятельности	Содержание работы	Отметка о выполнении (да/нет)
1.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Изучение должностных инструкций дизайнера	
2.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика	
3.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта	
4.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Композиционная разработка концепции дизайн-проекта	
5.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	
6.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	
7.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании	
8.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании	
9.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Колористическое решение композиции проекта	
10.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Графическое решение композиции	
11.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Графическое решение композиции	
12.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	
13.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	
14.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение подачи элементов дизайн – проекта	
15.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	
16.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе	
17.		ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 9	Выполнение расчета технико-экономических показателей	

18.			Оформление отчета по практике. Дифференцированный зачет.	
-----	--	--	---	--

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 108 часов в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_

*наименование предприятия, организации*

Вид деятельности	Код и наименование ПК	Оценка (освоена/не освоена)	Подпись руководителя практики
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика		
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.		
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.		

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 108 часов в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_  
наименование предприятия, организации

Оцениваемые показатели	Граничные критерии оценки		Оценка показателей (по 5-бальной шкале)
	отлично	неудовлетворительно	
Отношение к работе ОК 01	Ответственно относится к выполнению полученного задания, не допускал опозданий и пропусков, все материалы предоставлены	Регулярные опоздания и пропуски. Отношение к работе крайне безответственное, материалы практик к указанному сроку не предоставлены	
Умение решать профессиональные задачи ОК 03, 09	Способен решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Не способен к самостоятельным решениям и анализу информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Использование информационно-коммуникационные технологии в процессе деятельности ОК 02	Грамотно работает с прикладным программным обеспечением	Не способен самостоятельно использовать современные прикладные программы	
Взаимоотношения и эффективность работы как члена коллектива и	Коммуникабелен. Способен работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно	Отношения с коллегами напряженные, любую работу, порученную как члену коллектива, пыта-	

команде ОК 04, 05	общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ется переложить на других.	
Умение проявлять гражданско-патриотическую позицию ОК 06	Уверенно проявляет гражданско-патриотическую позицию	Плохо проявляет гражданско-патриотическую позицию	
Умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 07	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Плохо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, не эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	
Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей ОК 08	Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Плохо использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	

Средний балл: \_\_\_\_\_

Дополнительная характеристика \_\_\_\_\_

---



---



---

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.