

ООО «Академия»  
Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

профессионального модуля ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов про-  
мышленной продукции, предметно- пространственных комплексов

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2024 г.

Рассмотрена и одобрена  
Цикловой комиссией  
Изобразительного и прикладных ви-  
дов искусств  
Протокол № 8  
от 08.02.2024 г.  
Председатель ЦК  
\_\_\_\_\_ Е.С.Спицына

Утверждаю:  
директор ЧУ ПОО КТУИС  
15.02.2024г.  
\_\_\_\_\_ Е.В. Бобырь

Рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 12 от 15.02.2024 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистрационный № 69375), укрупнённая группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, с учетом профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Организация разработчик: ЧУ ПОО «Краснодарский техникум управления, информатизации и сервиса»

Разработчик:

Е.С. Спицына, преподаватель ЧУ ПОО КТУИС

Рецензенты:

Т.А Джурило, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический техникум», квалификация по диплому: инженер

О.А. Зимина, к.э.н., член Союза дизайнеров России, зав. кафедры «Дизайна» ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», председатель регионального отделения Союза дизайнеров России

Работодатель: С.Г.Бухтиярова, ИП Бухтиярова Светлана Георгиевна  
(наименование организации)

должность: Директор

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и имеет своей целью привитие практических навыков по выбранной специальности и освоения профессиональных компетенций:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ВД 1    | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов  |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  |
| ОК 01   | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.   |
| ОК 02   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.  |
| ОК 03   | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.   |
| ОК 04   | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.   |
| ОК 05   | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 06   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07   | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  |
| ОК 08   | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  |
| ОК 09   | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  |

## **1.2 Организация практики**

Объектом производственной практики в зависимости от базы практики может быть организация, учреждение в целом, либо подразделения организации. В ходе практики должно быть проведено ознакомление с организационной структурой предприятия, должностными обязанностями; формами документов, технологиями обработки информации.

В период производственной практики для студентов проводятся консультации по следующим основным разделам:

- ознакомление с предприятием;
- изучение работы отделов предприятия (организации);
- выполнение работ, связанных с заданием на практику;
- оформление отчётных документов по практике.

Обучающиеся при прохождении производственной практики на предприятиях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

## **1.3 Количество часов на освоение программы практики**

252 часа:

- учебная 144 часа
- производственная 108 часов

## **1.4 Формы контроля:**

- учебная практика – дифференцированный зачет
- производственная практика – дифференцированный зачет

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование профессионального модуля, тем   | Содержание учебного материала  | Объём часов |
|--|--|-------------|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов |  | 252         |
| Учебная практика   | Анализ логотипов   | 2           |
|  | Анализ логотипов   | 2           |
|  | Разработка фор-эскизов   | 2           |
|  | Разработка фор-эскизов   | 2           |
|  | Разработка фор-эскизов   | 2           |
|  | Проведение эскизного поиска  | 2           |
|  | Проведение эскизного поиска  | 2           |
|  | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании | 2           |
|  | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании | 2           |
|  | Колористическое решение композиции проекта   | 2           |
|  | Колористическое решение композиции проекта   | 2           |
|  | Колористическое решение композиции проекта   | 2           |
|  | Оформление портфолио   | 2           |
|  | Графическое решение композиции   | 2           |
|  | Графическое решение композиции   | 2           |
|  | Графическое решение композиции   | 2           |
|  | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   | 2           |
|  | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   | 2           |
|  | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   | 2           |
|  | Разработка дизайна мобильного приложения   | 2           |
|  | Разработка дизайна мобильного приложения   | 2           |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Разработка дизайна мобильного приложения  | 2 |
|  | Разработка дизайна мобильного приложения  | 2 |
|  | Разработка плаката  | 2 |
|  | Разработка плаката  | 2 |
|  | Разработка многостраничного дизайна   | 2 |
|  | Разработка многостраничного дизайна   | 2 |
|  | Разработка дизайна упаковки   | 2 |
|  | Разработка дизайна упаковки   | 2 |
|  | Разработка дизайна упаковки   | 2 |
|  | Реализация творческих идей в макете   | 2 |
|  | Реализация творческих идей в макете   | 2 |
|  | Реализация творческих идей в макете   | 2 |
|  | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования | 2 |
|  | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования | 2 |
|  | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования | 2 |
|  | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования | 2 |
|  | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  | 2 |
|  | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  | 2 |
|  | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  | 2 |
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  | 2 |
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  | 2 |
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  | 2 |
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  | 2 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта   | 2 |
|  | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта   | 2 |
|  | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               | 2 |
|  | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               | 2 |
|  | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               | 2 |
|  | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов | 2 |
|  | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов | 2 |
|  | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов | 2 |
|  | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               | 2 |
|  | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               | 2 |
|  | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               | 2 |
|  | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               | 2 |
|  | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   | 2 |
|  | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   | 2 |
|  | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   | 2 |
|  | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   | 2 |
|  | Определение затрат на создание объекта различными методами   | 2 |
|  | Определение затрат на создание объекта различными методами   | 2 |
|  | Определение затрат на создание объекта различными методами   | 2 |
|  | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта         | 2 |
|  | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта         | 2 |

|                           |   |          |
|---------------------------|---|----------|
|                           | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта  | 2        |
|                           | Проверка выполненных работ  | 2        |
|                           | Проверка выполненных работ  | 2        |
|                           | Проверка выполненных работ  | 2        |
|                           | Оформление отчета   | 2        |
|                           | Оформление отчета   | 2        |
|                           | Дифференцированный зачет  | 2        |
|                           | Итого:  | 144 часа |
| Производственная практика | Изучение должностных инструкций дизайнера   | 6        |
|                           | Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика  | 6        |
|                           | Композиционная разработка концепции дизайн-проекта  | 6        |
|                           | Композиционная разработка концепции дизайн-проекта  | 6        |
|                           | Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика | 6        |
|                           | Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика | 6        |
|                           | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании  | 6        |
|                           | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании  | 6        |
|                           | Колористическое решение композиции проекта  | 6        |
|                           | Графическое решение композиции  | 6        |
|                           | Графическое решение композиции  | 6        |
|                           | Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах  | 6        |
|                           | Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах  | 6        |
|                           | Выполнение подачи элементов дизайн – проекта  | 6        |



|  |   |           |
|--|---|-----------|
|  | Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе | 6         |
|  | Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе | 6         |
|  | Выполнение расчета технико-экономических показателей          | 6         |
|  | Оформление отчета по практике. Дифференцированный зачет.      | 6         |
|  | Итого:  | 108 часов |

## **2.1. Контроль работы обучающихся и отчетность**

По итогам производственной и учебной практик обучающиеся представляют дневники, отчеты по каждому виду практики с выполненным заданием, аттестационный лист и характеристику от руководителя практики от предприятия (Приложения 1-10).

Текущий контроль прохождения практики осуществляется на основании плана - графика консультаций (для производственной) и контроля за выполнением обучающимися тематического плана производственной и учебной практики.

Итогом учебной и производственной практик являются дифференцированные зачёты. Зачёты выставляются руководителем практики от учебного заведения с учётом аттестационного листа и характеристики для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения производственной и учебной практик.

### **Отчет по учебной и производственной практике должен содержать:**

1. Первый раздел (глава) отчета несет ознакомительный характер. В нем дается структура проектной организации; порядок выполнения, согласования и утверждения проектной документации;

2. Во втором разделе (главе) освещаются вопросы проектных работ мастерской или группы, в которой студент проходил практику, а также основные направления деятельности организации. Обучающийся должен систематически работать над составлением отчета в соответствии с заданием руководителя по практике от техникума. Записи в дневнике должны соответствовать заданию и графику прохождения практики; в дневник заносятся работы, выполняемые обучающимся. Дневник заверяется руководителем практики и сдается в учебную часть вместе с отчетом по практике.

3. Отчета по практике студент должен отразить перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением иллюстративного материала.

Отчет о практике без дневника к защите не допускается.

Отчет по практике составляется в объеме 20 страниц печатного текста с соблюдением требований к текстовым документам.

Графическая часть выносится в приложение и включает - творческие работы (этюды, наброски, зарисовки, эскизы); - оригиналы, копии, фрагменты, фотографии дизайн - проекта или других видов работ.

Выполненных практикантом во время практики; копии чертежей, кальки, фотографии, эскизы, в которых отражены основные стороны деятельности студента в проектной организации во время практики.

### **3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета  
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект нормативных документов;
- комплект тестовых заданий;
- комплект учебно - методической документации.
- наглядные пособия
- инструменты: кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак.
- материалы: набор гуаши, темперные краски, туш, перья, бумага для черчения формат А3, ватман.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видеомagnитофон.

– лицензионные графические пакеты Corel Draw, Adobe Photoshop CS2.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

**Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основная литература.**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / [М.Е.Ёлочкин, Г.А.Тренин, А.В.Костина и др.]. – М. : Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – 2-е изд. Стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 160 с.
3. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учеб.пособие для СПО – 2-е издание. – М.: Издательство Юрайт, 2019 – 90 с. – (Серия: Профессиональное образование).
4. Струмпа А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01): учеб.пособие для СПО – Ростов н/Д: Феникс, 2020 – 239 с. – (Среднее профессиональное образование).
5. Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования: учебник – Москва: КНОРУС, 2021. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование).
6. Лидвелл У. и др. Универсальные принципы дизайна. 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций. - СПб: Питер. 2015г.

**Дополнительная литература**

1. Иттен Иоханнес Искусство цвета / Пер. с немецкого; 12-е издание – М.: Изд. Д. Аронов, 2018. – 96 с.
2. Иттен Иоханнес Искусство формы / Пер. с немецкого; 8-е издание – М.: Изд. Д. Аронов, 2018. – 136 с.

3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ:  
Астрель, 2012 г

**Интернет-ресурсы:**

[http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/;](http://spb.designschool.ru/study/interior/courses/composition/)

<http://library.fentu.ru/book/arhid/osnovkompoz/index.html>

[http://www.i2r.ru/static/469/out\\_17573.shtml](http://www.i2r.ru/static/469/out_17573.shtml)

<http://soft-plus.ucoz.ru/load/122>

<http://www.all-video-kurs.ru/index.php/design-kurs>

<http://www.taby27.ru/teoriya-dizajna.html>

<http://habrahabr.ru/post/123192/>

<http://rosdesign.com/design/design.htm>

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Оценка по практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией.

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляются руководителем группы в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Объективной оценке результатов прохождения практики служит отчет по практике, который студенты предоставляют руководителю по её окончанию. Отчет должен быть составлен на основании полученного задания и соответствовать требованиям по его оформлению.

## ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ УП.01

- Анализ логотипов
- Разработка фор-эскизов
- Проведение эскизного поиска
- Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании
- Оформление портфолио
- Колористическое решение композиции проекта
- Графическое решение композиции
- Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна
- Разработка дизайна мобильного приложения
- Разработка плаката
- Разработка многостраничного дизайна
- Разработка дизайна упаковки
- Реализация творческих идей в макете
- Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
- Выполнение подачи элементов дизайн - проекта
- Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта
- Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования
- Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов
- Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ
- Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования
- Определение затрат на создание объекта различными методами
- Применение методов технико-экономической оценки проектных ре-

шений на разных стадиях реализации проекта

- Оформление отчета
- Дифференцированный зачет

### **ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ ПП.01**

- Изучение должностных инструкций дизайнера
- Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика
- Композиционная разработка концепции дизайн-проекта
- Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика
- Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании
- Колористическое решение композиции проекта
- Графическое решение композиции
- Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах
- Выполнение подачи элементов дизайн – проекта
- Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе
- Выполнение расчета технико-экономических показателей
- Оформление отчета по практике.
- Дифференцированный зачет.



ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

## ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ДНЕВНИК  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

| №   | Дата | Вид деятельности         | Содержание работы  | Отметка о выполнении (да/нет) |
|-----|------|--------------------------|--|-------------------------------|
| 1.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Анализ логотипов   |                               |
| 2.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Анализ логотипов   |                               |
| 3.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фор-эскизов   |                               |
| 4.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фор-эскизов   |                               |
| 5.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фор-эскизов   |                               |
| 6.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проведение эскизного поиска  |                               |
| 7.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проведение эскизного поиска  |                               |
| 8.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании |                               |
| 9.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании |                               |
| 10. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Колористическое решение композиции проекта   |                               |
| 11. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Колористическое решение композиции проекта   |                               |
| 12. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Колористическое решение композиции проекта   |                               |
| 13. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Оформление портфолио   |                               |
| 14. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Графическое решение композиции   |                               |
| 15. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Графическое решение композиции   |                               |
| 16. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Графическое решение композиции   |                               |
| 17. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   |                               |
| 18. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   |                               |
| 19. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фирменного стиля и корпоративного дизайна   |                               |
| 20. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна мобильного приложения   |                               |
| 21. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна мобильного приложения   |                               |

|     |  |                          |   |  |
|-----|--|--------------------------|---|--|
| 22. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна мобильного приложения  |  |
| 23. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна мобильного приложения  |  |
| 24. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка плаката  |  |
| 25. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка плаката  |  |
| 26. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка многостраничного дизайна   |  |
| 27. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка многостраничного дизайна   |  |
| 28. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна упаковки   |  |
| 29. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна упаковки   |  |
| 30. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка дизайна упаковки   |  |
| 31. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Реализация творческих идей в макете   |  |
| 32. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Реализация творческих идей в макете   |  |
| 33. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Реализация творческих идей в макете   |  |
| 34. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования |  |
| 35. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования |  |
| 36. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования |  |
| 37. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования |  |
| 38. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  |  |
| 39. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  |  |
| 40. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение подачи элементов дизайн - проекта  |  |
| 41. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  |  |
| 42. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта  |  |
| 43. |  | ПК 1.1- ПК1.4            | Выполнение объемно – пространст-  |  |

|     |  |                          |  |  |
|-----|--|--------------------------|--|--|
|     |  | ОК 1- 9                  | венного макета дизайн – проекта  |  |
| 44. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта   |  |
| 45. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта   |  |
| 46. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта   |  |
| 47. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               |  |
| 48. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               |  |
| 49. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования                               |  |
| 50. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов |  |
| 51. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов |  |
| 52. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов |  |
| 53. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               |  |
| 54. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               |  |
| 55. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               |  |
| 56. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ               |  |
| 57. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   |  |
| 58. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   |  |
| 59. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   |  |
| 60. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования   |  |

|     |  |                          |  |  |
|-----|--|--------------------------|--|--|
| 61. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Определение затрат на создание объекта различными методами   |  |
| 62. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Определение затрат на создание объекта различными методами   |  |
| 63. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Определение затрат на создание объекта различными методами   |  |
| 64. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта |  |
| 65. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта |  |
| 66. |  | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта |  |
| 67. |  |                          | Проверка выполненных работ   |  |
| 68. |  |                          | Проверка выполненных работ   |  |
| 69. |  |                          | Проверка выполненных работ   |  |
| 70. |  |                          | Оформление отчета  |  |
| 71. |  |                          | Оформление отчета  |  |
| 72. |  |                          | Дифференцированный зачет   |  |

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 144 часа в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в ЧУ ПОО КТУИС

*наименование предприятия, организации*

| Вид деятельности   | Код и наименование ПК   | Оценка (освоена/не освоена) | Подпись руководителя практики |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------|
| Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  |                             |                               |
|  | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   |                             |                               |
|  | ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |                             |                               |
|  | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                             |                             |                               |

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

ОбучающегосяПо специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения учебной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 144 часа в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в ЧУ ПОО КТУИС

наименование предприятия, организации

| Оцениваемые показатели  | Граничные критерии оценки   |  | Оценка показателей (по 5-бальной шкале) |
|---|---|--|---|
|   | отлично   | неудовлетворительно  |   |
| Отношение к работе ОК 01  | Ответственно относится к выполнению полученного задания, не допускал опозданий и пропусков, все материалы предоставлены   | Регулярные опоздания и пропуски. Отношение к работе крайне безответственное, материалы практик к указанному сроку не предоставлены                                 |   |
| Умение решать профессиональные задачи ОК 03, 09                                       | Способен решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Не способен к самостоятельным решениям и анализу информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |   |
| Использование информационно-коммуникационные технологии в процессе деятельности ОК 02 | Грамотно работает с прикладным программным обеспечением   | Не способен самостоятельно использовать современные прикладные программы   |   |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Взаимоотношения и эффективность работы как члена коллектива и команде<br>ОК 04, 05  | Коммуникабелен. Способен работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Отношения с коллегами напряженные, любую работу, порученную как члену коллектива, пытается переложить на других.                  |  |
| Умение проявлять гражданско-патриотическую позицию<br>ОК 06   | Уверенно проявляет гражданско-патриотическую позицию   | Плохо проявляет гражданско-патриотическую позицию   |  |
| Умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях<br>ОК 07                 | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях  | Плохо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, не эффективно действует в чрезвычайных ситуациях                |  |
| Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей<br>ОК 08 | Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей                        | Плохо использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |  |

Средний балл: \_\_\_\_\_

Дополнительная характеристика \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Подпись / ФИО, должность

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ОТЧЕТ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ООО «Академия»

Частное учреждение - профессиональная образовательная организация  
«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ, ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СЕРВИСА»

**ДНЕВНИК  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Обучающегося 3 курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель практики техникума \_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

202\_\_ год

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

| №   | Дата | Вид деятельности         | Содержание работы   | Отметка о выполнении (да/нет) |
|-----|------|--------------------------|---|-------------------------------|
| 1.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Изучение должностных инструкций дизайнера   |                               |
| 2.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка концепции проекта в соответствии с брифом заказчика  |                               |
| 3.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Композиционная разработка концепции дизайн-проекта  |                               |
| 4.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Композиционная разработка концепции дизайн-проекта  |                               |
| 5.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика |                               |
| 6.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика |                               |
| 7.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании   |                               |
| 8.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании   |                               |
| 9.  |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Колористическое решение композиции проекта  |                               |
| 10. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Графическое решение композиции  |                               |
| 11. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Графическое решение композиции  |                               |
| 12. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах  |                               |
| 13. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах  |                               |
| 14. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение подачи элементов дизайн – проекта  |                               |
| 15. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе   |                               |
| 16. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе   |                               |
| 17. |      | ПК 1.1- ПК1.4<br>ОК 1- 9 | Выполнение расчета технико-экономических показателей  |                               |

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 18. |  |  | Оформление отчета по практике.<br>Дифференцированный зачет. |  |
|-----|--|--|---|--|

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 108 часов в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_

*наименование предприятия, организации*

| Вид деятельности   | Код и наименование ПК   | Оценка (освоена/не освоена) | Подпись руководителя практики |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------|
| Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика  |                             |                               |
|  | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов   |                             |                               |
|  | ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |                             |                               |
|  | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                             |                             |                               |

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* / *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающегося \_\_\_\_\_

По специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Группа \_\_\_\_\_

по итогам прохождения производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в объеме 108 часов в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_  
наименование предприятия, организации

| Оцениваемые показатели  | Граничные критерии оценки  |  | Оценка показателей (по 5-бальной шкале) |
|---|--|--|---|
|   | отлично  | неудовлетворительно  |   |
| Отношение к работе ОК 01  | Ответственно относится к выполнению полученного задания, не допускал опозданий и пропусков, все материалы предоставлены  | Регулярные опоздания и пропуски. Отношение к работе крайне безответственное, материалы практик к указанному сроку не предоставлены                                 |   |
| Умение решать профессиональные задачи ОК 03, 09                                       | Способен решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Не способен к самостоятельным решениям и анализу информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |   |
| Использование информационно-коммуникационные технологии в процессе деятельности ОК 02 | Грамотно работает с прикладным программным обеспечением  | Не способен самостоятельно использовать современные прикладные программы   |   |
| Взаимоотношения и эффективность работы как члена коллектива и                         | Коммуникабелен. Способен работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно  | Отношения с коллегами напряженные, любую работу, порученную как члену коллектива, пыта-  |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| команде<br>ОК 04, 05  | общаться с коллегами, руководством, потребителями.  | ется переложить на других.  |  |
| Умение проявлять гражданско-патриотическую позицию<br>ОК 06   | Уверенно проявляет гражданско-патриотическую позицию  | Плохо проявляет гражданско-патриотическую позицию   |  |
| Умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях<br>ОК 07                 | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях                   | Плохо содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, не эффективно действует в чрезвычайных ситуациях                |  |
| Умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей<br>ОК 08 | Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей | Плохо использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |  |

Средний балл: \_\_\_\_\_

Дополнительная характеристика \_\_\_\_\_

---



---



---

**Руководитель практики от предприятия прохождения практики**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись* *ФИО, должность*

М.П. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.