

## План-конспект кураторского часа

**Тема:** Литературно - музыкальная гостиная «Война красивой не бывает...»

ВОВ посвящается

**Дата проведения:** 09.02.2023 года

**Участники:** РВ-1.2-22

**Цель:** воспитать у студентов чувства патриотизма и уважения к памяти защитников отечества, расширить знания, учащихся о Великой Отечественной войне.

### Задачи:

- воспитание сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны, чувства гордости за свой народ, уважения к его великим свершениям;
- познакомить с историей создания песен ВОВ.
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории Родины, к ее культурному наследию.
- развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения ВОВ.

### Использование современных образовательных технологий:

Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Методы и приемы	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
Элементы информационно-коммуникационных технологий	Подбор заданий, сбор информации	Подготовительный этап
Элементы технологии деятельного метода	Метод опроса Видеометод	Вступление -организационный момент -просмотр видеоролика
Элементы личностно-ориентированные технологии, игровые	Метод сбора и накопления информации	Основной этап
Элементы технологии критического мышления	Метод синквейна	Подведение итогов. Рефлексия

**Методическое оснащение:** план-конспект, видеоролик, презентация, мультимедиа проектор, экран, компьютер.

1. «Священная война», муз. – А. Александров, стихи – В. Лебедев-Кумач.
2. «Землянка», муз. – К. Листов, стихи – А. Сурков.
3. «Катюша», муз. – М. Блантер, стихи – М. Исаковский.

4. «Тёмная ночь», муз. – Н. Богословский, стихи – В. Агатов.
5. «Смуглянка», муз. – А. Новиков, стихи – Я. Шведов.
6. Реквием ре-минор, Моцарт.
7. Кадры из кинофильма «В бой идут одни старики».
8. Стихотворение «Жди меня», К. Симонов.

## Ход мероприятия

### 1. Введение:

Что такое война?

Это «нет» на мечте,

«Нет» на счастье, любви, доброте, красоте,

«Нет» весне пенью птиц и цветущим лугам,

«Нет» на всем, что хотелось живущие вам.

«Нет» друзьям, играм, праздникам, блеску огней,

Поцелуям любимой, «нет» всей жизни твоей.

Это горечь и боль, цепенеющий страх,

Это пепел пожарищ в родных городах,

Детский плач и безумие матерей,

Потерявших своих сыновей, дочерей.

Это холод и голод, это вера в глазах:

«Не сегодня – так завтра отступить будет враг!»

Это грохот, огонь и решительный бой,

Где в смертельной атаке он закрыл нас с тобой.

Миллионы погибших, не пришедших с войны,

Чтобы жил я сегодня, чтоб сегодня жил ты!

И победный наш май с сединой на висках,

Это вечный огонь на могилах солдат,

И печаль на устах, и слезинка в глазах,

Это память, что в сердце стучит как набат.

### 2. Основной этап.

**Куратор:** сегодня наш классный час посвящен великой дате в истории нашей страны – Дню Победы в Великой Отечественной войне. (Моцарт – тихое музыкальное сопровождение.)

**Куратор:** память о ВОВ живет в воспоминаниях ветеранов, в исторических документах, в произведениях литературы, музыке. В те страшные 1418 дней нас постоянно возвращает кинематограф. (Смуглянка – слова. Демонстрируем фрагмент фильма «В бой идут одни старики» со слов: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыке вдвойне».) О песнях войны мы и поговорим сегодня.

**Куратор:** давайте подумаем вместе. Какие песни Великой Отечественной войны вы знаете?

**Студент:** как вы думаете, какая песня стала главной песней войны?

(Звучит куплет из песни «Священная война».)

(«Вставай страна огромная». Студенты слушают 1 куплет, затем тихое музыкальное сопровождение.)

**Студент:** с этой песней я уходил на фронт. Помню, нас привезли на вокзал и на перроне оркестр играл эту песню. Это было 26 июня 1941 года. У многих были слезы на глазах. Мы почувствовали такую ненависть к врагу и готовы были защитить свой дом, свою семью, свою Родину. Я знаю, что стихи написал В.И. Лебедев-Кумач. А вот как она родилась, не знаю.

**Студент:** вот как описывает историю создания «Священной войны» бывший редактор «Красной звезды», генерал-майор Д. Ортенберг: Мы должны были выпустить первый военный номер «Красной звезды». Как его делать? И тут я вспомнил: во фронтовых газетах «Героическая красноармейская» и «Героический поход» не бывало, кажется, ни одного номера без стихов. Вспомнив все это, мы бросились обзванивать по телефону всех более или менее близких «Красной звезде» поэтов. Как на грех, никто ему не отвечал. Наконец удалось связаться с Лебедевым-Кумачом.

- Василий Иванович, газете нужны стихи.

- Когда?

- Не позже завтрашнего утра.

Утром стихи пошли в набор. 24 июня 1941 года их прочитал по радио знаменитый актер Малого театра Александр Остужев. В тот же день стихотворение одновременно опубликовали газеты «Известия» и «Красная звезда». Музыка к нему написал художественный руководитель Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски, профессор А. В. Александров. Именно этой песне и суждено было стать по праву «музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны», песней-символом сурового и незабываемого военного времени.

Мог ли редактор газеты «Красная звезда» подумать тогда, что стихотворение, напечатанное в первом военном номере, станет главной песней Великой Отечественной войны? Что миллионы советских людей пойдут с нею в бой, что прозвучит она призывным набатом и даже клятвой по всем городам и весям страны! Что ее будут слушать стоя, как слушают Гимн.

(Звучит припев песни «Вставай страна огромная».)

**Куратор:** первые годы войны были особенно тяжелыми: несмотря на ожесточенные бои, наши войска отступали на всех фронтах, в оккупации на растерзание врагу оставались сотни городов и деревень. Вот в это время родилась одна из самых лирических песен Великой Отечественной войны «В землянке». Она «безоговорочно была принята и сердцем воюющего солдата, и

сердцем тех, кто ждал его с войны». Написана она поэтом-фронтовиком Алексеем Сурковым.

(Звучит куплет из песни «Землянка». Ребята слушают 1 куплет, затем тихое музыкальное сопровождение.)

**Студент:** «Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, - вспоминал Сурков. - Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать строк из письма жене, Софье Антоновне. Алексей Сурков, корреспондент газеты «Красноармейская правда», 27 ноября 1941 года попал в окружение вместе со штабом гвардейской стрелковой дивизии под Москвой. Надо было прорываться из окружения. Всем штабным работникам пришлось взяться за оружие и гранаты. Стал бойцом и поэт. Смелый, решительный, он рвался в самое пекло боя. Старый, храбрый солдат выдержал боевое испытание с честью, вместе со штабом полка вырвался из вражеского окружения и попал... на минное поле. Это было действительно «до смерти четыре шага», даже меньше.

**Студент:** так бы и остались эти стихи частью письма, если бы в феврале 1942 года не состоялась встреча Суркова с композитором Константином Листовым. Композитор попросил «что-нибудь, на что можно написать песню». Вот тут и вспомнил Алексей Сурков о стихах, написанных домой и отдал Листову, будучи абсолютно уверенным, что песня из этого лирического стихотворения не выйдет. Но через неделю композитор появился в редакции и под гитару спел новую песню «В землянке». Все свободные от работы «в номер», затаив дыхание, слушали песню. В газете «Комсомольская правда» за 25 марта 1942 года впервые была напечатана песня «В землянке» – слова и мелодическая строчка. Так уж получилось, что публикация эта оказалась едва ли не единственной в годы войны. Дело в том, что цензоры посчитали строки «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти – четыре шага» не патриотическими. Они требовали вычеркнуть их, заменить другими, «отодвинуть» смерть «дальше от окопа». Но менять что-либо было уже поздно - песня «пошла» в народ. «О том, что с песней «мудрят», - рассказывал Сурков, - дознались воюющие люди. В моем армейском архиве есть письмо, подписанное гвардейцами-танкистами. Они пишут, что слышали, будто кому-то не нравится строчка «до смерти четыре шага»: «Напишите вы для этих людей, что до смерти четыре тысячи английских миль, а нам оставьте так, как есть, – мы-то ведь знаем, сколько шагов до нее, до смерти».

**Куратор:** «Катюша» – эта песня известна и сегодня каждому. А впервые она прозвучала 27 ноября 1938 года. Едва появившись, песня эта стала знаменитой, родной и близкой миллионам людей. Ее распевали в селах и городах, на демонстрациях и народных гуляньях, а то и просто в домашнем кругу, за праздничным столом. Автор музыки – Матвей Блантер, автор слов – Михаил Исаковский.

**Кадет:** Михаил Исаковский вспоминал: «Вначале были написаны стихи – всего несколько строк. Я не знал, что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить...» Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский (Слайд 34) композитора М. И. Блантера.» Именно ему поэт показал несколько написанных строк. Над музыкальным решением песни композитору пришлось потрудиться немало, пока не родилась та мелодия, которую мы все знаем. И только потом были написаны всем известные слова.

Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, – реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,  
Грохотали выстрелы кругом-  
Распевала песенки «катюша»  
Под Калугой, Тулой и Орлом.

**Студент:** вы знаете, «Катюша» так нам нравилась, что мы сами сочиняли тексты на мотив «Катюши», их свыше ста вариантов! Полюбили ее и наши союзники, и противники. В Италии она известна в двух вариантах: «Катарина» и «Дует ветер», в Израиле – «Катюшка». На многих языках существуют несколько вариантов этой песни.

(Фонограмма «Катюши» на разных языках.)

**Куратор:** на войне чувства, усиленные близостью смерти, находили выход в стихотворных строках. Это было чувство любви, любви к родному дому, к детям, к любимой женщине. Это было чувство надежды, надежды на то, что тебя любят, помнят и ждут...

(Ученица читает стихотворение К.Симонова «Жди меня», «Тёмная ночь» – как фон.) (Слайд 44-46)

**Куратор:** но, к сожалению, мы сегодня не можем рассказать обо всех песнях ВОВ. Мы их можем немного послушать. (Звучит фонограмма песен.)

В послевоенные годы появились десятки новых песен. Об одной из них хочется вам рассказать.

(«Журавли» – тихо, как фон.)

**Кадет:** «Журавли» – это песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну. История этой песни особенная.

В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры приехала в японский город Хиросима. Прошло ровно двадцать лет после страшной трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей. В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов. Один из памятников, установленных в центре Хиросимы – девочка с журавлем в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из

бумаги, то страшная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей.

Поэта поразила эта история, и он написал стихотворение «Журавли» на родном аварском языке, сразу после возвращения из Японии. История японской девочки осталась за кадром. Расул Гамзатов писал о своих земляках и друзьях, не вернувшихся с кровавых полей. Друг Расула Гамзатова поэт Наум Гребнев перевел это стихотворение на русский язык и опубликовал его в журнале «Новый мир». Именно в этом журнале стихотворение и увидел актер и певец Марк Бернес, который услышал в нем что-то свое. Он обратился к своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку. 8 июля 1969 года Марк Бернес приехал в студию. Во время записи у Бернеса в глазах стояли слезы.

Через много лет Журавли в исполнении Ансамбля им. А. В. Александрова прозвучала в Японии. Так белые журавли из древней легенды возвратились в страну, где Расул Гамзатов увидел памятник маленькой девочке с журавлем в руках, ставшей жертвой самого страшного в мире оружия.

Образ летящих журавлей одинаково близок тем, кто вспоминает бои под Сталинградом и тем, кто шел на штурм Грозного, и тем, кто сегодня стоит на защите нашей Родины.

**Куратор:** сегодня, мы с вами приготовили бумажных журавликов. В память о погибших в годы ВОВ предлагаю вам написать на них слова благодарности тем, кто отстоял нашу землю и прикрепить журавликов на листок памяти.

(Звучит песня «Журавли», ребята на бумажных журавликах делают записи и приклеивают их на газету.)

78 лет назад закончилась война, и порой кажется, что мы забыли, какой ценой досталась нашим прадедам Победа, но это не так. Искусство вновь и вновь возвращает нас в военные годы.

(Смотрим ролик «Девочка рисует».)

### 3. Подведение итогов (рефлексия)

**Куратор:** сегодня наш разговор завершен. Но мы вновь и вновь будем возвращаться к тем далеким дням, и пусть наша память передается следующим поколениям. Поздравляю вас с великим праздником Победы и желаю вам мира, счастья и добра. (Заключительный фрагмент фильма «Вечный огонь».)

Куратор:

Терехова Г.Г.

## **План-конспект кураторского часа**

**Тема:** «Гордимся своей страной, гордимся своим городом».

**Дата проведения:** 12.09.2022 года

**Участники:** группа РВ-1.2-22

**Форма проведения:** виртуальная экскурсия о знаменитых людях Кубани

**Цель:** создание условий для формирования основ духовности, нравственности и культурного наследия кубанского народа.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством выдающихся людей Кубани;
- способствовать развитию творческого потенциал обучающихся;
- способствовать привитию чувства гордости и патриотизма за историю края и достижений его жителей на примере исторических событий и явлений современной жизни края

**Технологии:** элементы личностно-ориентированных технологий, работа в группах

**Методическое обеспечение:** видеоролики «Краснодар - Краснодарский край – Кубань», «Николай Жуган», «Георгий Хаустов» презентация «Гордимся своей страной, гордимся своим городом», интерактивная доска.

## Ход мероприятия.

### 1. Введение:

#### Куратор:

Краснодарский край... Самый южный регион России, известный как Кубань. Край необозримых степей и высоких гор, покрытых огромными лесными массивами.

Ты был на Кубани? А ты побывай. Отличные люди, Прославленный край! Там примут тебя Как хорошего друга, Покажут, как землю Ворочают плугом, Как хлеб убирают, Как стол накрывают, Как в горнице гостя	У нас угощают. Кубанцы на зависть Умеют трудиться. Люблю тебя. Край мой, Простор краснодарский. И труд хлебороба. И песни. И пляски. И пыль под копытами На ипподроме, И яркую лампочку	В маленьком доме, Улыбку и радость На лицах казачьих – Суровых и смуглых, Простых, но горячих! Ты был на Кубани? А ты побывай. Отличные люди, Прославленный край!
--	---	---

Герой, героизм, подвиг... Сегодня, как никогда, актуально должны звучать эти понятия.

Любая историческая эпоха нуждается в герое, способном выражать такие важные нравственные качества личности как патриотизм, любовь к Родине, долг, ответственность.

Государственные награды являются высшей формой поощрения граждан за выдающиеся заслуги в защите Отечества, государственном строительстве, экономике, науке, культуре, воспитании, просвещении, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности и иные заслуги перед государством.

### 1. Основная часть:

#### Краснодарский край богат историй

В Краснодаре и крае проживают люди, удостоенных звания Героя России и герой Советского союза. Они живут и работают среди нас, ходят по городским улицам. И нечасто их увидишь при всех боевых регалиях, разве что на особо торжественных публичных мероприятиях. Но каждый из них - человек-легенда, перед которым в знак признания его заслуг можно склонить голову.

#### Николай Жуган

*В летной книжке большие дороги записаны,*



*Как и в сердце, живут они – не заросли.  
Генерал не забудет, как грозными высями  
Он водил бомбовоз до германской земли.  
На задание шли с ним друзья настоящие,  
Доверяли они командиру сполна,  
И пять раз покидали машины горящие,  
И пять раз поднимала их снова война.  
Снова шар наш земной в дымном порохе кружиться,  
И опять не друзьями мы окружены.  
Но никто не сотрет нашу славу и мужество  
На победных щитах той великой страны.*

А возможно ли было бы сегодня, в современных условиях, повторить путь Николая Павловича Жугана – от круглого сироты, выходца из бедняцкой семьи, до Героя Советского Союза, генерал-майора дальней авиации? Проблема работы «социальных лифтов» становится для нашего общества все более актуальной, и от ее решения во многом будет зависеть его будущее.

### **Хаустов Григорий Павлович**

Родился 30 сентября 1939 г. в станице Успенская Белоглинского района Краснодарского края в крестьянской семье. Русский. В 1957 г. окончил 10 классов. Работал шофером в колхозе.

В Советской армии с ноября 1958 г. В 1967 г. окончил Качинское высшее военное авиационное училище летчиков. Служил на различных должностях. Воевал в Египте, был военным советником на Мадагаскаре.

В составе ограниченного контингента советских войск в Республике Афганистан с июля 1986 по октябрь 1987 г. и с апреля 1988 по февраль 1989 г.

Старший инспектор-летчик ВВС 40-й армии полковник Григорий Хаустов выполнил 605 боевых вылетов для нанесения бомбово-штурмовых ударов, ведения воздушной разведки, обеспечения боевых действий сухопутных войск.

Указом Президиума Верховного Совета от 16 июня 1989 г. за мужество и героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Демократической Республике Афганистан, полковнику Хаустову Григорию Павловичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 11599).

После возвращения в Советский Союз летчик служил в Краснознаменном Одесском военном округе.

С 1991 г. полковник Г.П. Хаустов — в запасе. Живет в Краснодаре.

Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, медалями, иностранным орденом. Удостоен памятной медали администрации Краснодарского края «За выдающийся вклад в развитие Кубани».

**Пётр Остапенко** - Герой России посмертно. Крымск, Краснодарский край

**Житель Крымска Петра Остапенко.**

Президент также предложил назвать его именем улицу в новом микрорайоне, в котором будут жить пострадавшие от стихии люди.

...Об этой пронзительной истории книгу впору писать. Петр - по профессии строитель - дом для своей семьи по улице Олимпийской, 13 возводил сам. В надежных и крепких стенах родители жили вместе с детьми - пятилетним Стефаном и трехлетней Настей. Стены устояли, а тот, кто возводил их - нет, хотя 34-летний Петр был опытным пловцом. Он вынес девять человек из бурлящего водоворота, а сам был ранен проплывающим мимо бревном и ушел под воду на глазах жены и соседей.

- Петя приплыл к нашему окну, я сказала, что не умею плавать. Тогда он крикнул, чтобы прыгала на него, - вспоминает соседка Татьяна Матюшина. - Я схватилась за его спину, и мы вместе поплыли. Когда меня подхватили женщины, он назад поплыл.

Последние часы своей жизни Петр Остапенко провел с одинокими и беспомощными пенсионерами. Добирался к ним вплавь и на руках доносил пенсионеров до безопасного места.

- Уже рассветало, когда он в очередной раз вернулся к затопленным окнам, - рассказывает Алина Высоцкая - Тут, прямо на наших глазах, его бревном зацепило. Мы видели, как он схватился за трубы, пытался удержаться, но течением его оторвало и понесло по улице...

Спасти мужчину было некому - кругом одни женщины, дети и старики. Когда сошла вода, Тело Петра Остапенко обнаружили через сто метров от дома. "Петр Анатольевич достоин награды за мужество, смелость и решительность. Просим представить его к награде и помочь семье и осиротевшим детям", - обратились к президенту страны, спасенные погибшим строителем люди. Свое письмо они принесли в Комитет общественного контроля, который создали в Крымске для помощи подтопленным.

Патриарх Кирилл во время своего недавнего визита в Крымск наградил посмертно Петра Остапенко церковным орденом, который был вручен его вдове.

Генерал-майор **Сергей Борисюк** - заслуженный военный летчик России. В Чечне он командовал 368-м штурмовым авиационным полком. А до этого пришлось побывать в горячих точках и в зоне грузино-абхазского

конфликта, и в Таджикистане. На чеченской войне он лично на штурмовике Су-24М совершил более 300 боевых вылетов, уничтожил десятки единиц бронетехники, складов, баз боевиков. В Аргунском ущелье, буквально кишевшем боевиками, был сбит, и лишь через двое суток его сумел спасти спецназ ГРУ. Звание Героя России ему присвоено в 1996 году. Также Сергей Константинович награжден двумя орденами Мужества, орденами «За военные заслуги» и «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медалью Жукова, советскими орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II и III степени.

А вот о подвиге Героя России **Евгения Шендрика** публичной информации мало. Но мы просто назовем его бывшую должность: командир Краснодарского регионального специального подразделения Управления «А» Центра специального назначения ФСБ России. Ну а для несведущих поясним:

Управление «А» - это легендарная контртеррористическая «Альфа». Его парни во главе со своим командиром прошли все горячие точки Кавказа, в том числе и Чечню, где им довелось выполнять, казалось бы, невыполнимое... Но для «Альфы» такого понятия - не могу - не существует в принципе. Евгений Демьянович является также кавалером ордена Мужества, медалей Жукова, «За отличие в воинской службе», «За участие в контртеррористической операции», ряда других. Он хорошо известен не только в Краснодаре, но и в крае, являясь депутатом ЗСК, председателем комитета по военным вопросам, воспитанию допризывной молодежи и делам казачества.

Самый молодой (и по возрасту, и по дате получения «Золотой Звезды» среди краснодарских Героев России) - офицер-танкист **Юрий Яковлев**. Он командовал танковой ротой, которая одной из первых вошла 8.08.2008 года в Южную Осетию для отражения грузинской агрессии. На следующий день, 9 августа, танкисты под командованием Яковлева приняли бой в Цхинвале. Танк Т-72, которым управлял Юрий Павлович, расстрелял почти весь боекомплект, а потом прикрыл другие машины. Умело маневрируя, его Т-72 выдержал четыре прямых попадания неприятеля, но выполнил боевую задачу - противник был выбит из города. Звание Героя России было присвоено ему в том же 2008 году.

### **3. Рефлексия:**

Высшую награду государства все наши земляки получили за подвиги на войне, в горячих точках, в чрезвычайных ситуациях. И не хочется, чтоб краснодарцам вновь приходилось - пусть даже проявляя мужество и героизм - воевать где-либо и с кем-либо. Впрочем, подвигу всегда есть место и в мирной жизни.

Продолжи фразу:

Герой – это человек которому свойственны такие качества, как....

(кадеты выходят к столу, выбирают качества героя и приклеивают его на ватман)

Принципиальность

Авторитетность

Самопожертвование

Бескорыстие

Честность

Милосердие

Ложная

жертвенность

Агрессивность

Корысть

Трусость

Доброта

Сила воли

Совестливость

Безрассудство

Хвастливость

Мужество

Храбрость

Страх

Жалость

Смелость

Ответственность

Стремление

выделиться

- Сегодняшний наш разговор для вас важен? –
- Что лично для себя каждый из вас возьмет из разговора?

Настоящий героизм не тот, что рассчитан на награду, а тот, что совершается бескорыстно, во имя более высоких целей, которыми могут быть и любовь к отдельному человеку, и любовь к народу, и ненависть к врагам, напавшим на Родину. У подвига и у героев нет возраста. Иногда герои живут рядом с нами, даже сидят за одной партой.

Куратор:



Терехова Г.Г.

## План-конспект кураторского часа

**Тема:** «К кому приходит счастье».

**Дата проведения:** 14.03.2023 года

**Участники:** группа РВ-1.2-22

**Форма проведения:** эвристическая беседа

**Цель:** сформировать представления о критериях понимания счастливой жизни человека.

### **Задачи:**

#### *Образовательные*

- расширение знаний об основе полноценной счастливой жизни любого человека, через ознакомление с притчами о счастье;

#### *Воспитательные*

- воспитание таких качеств как доброта, трудолюбие, милосердие;

#### *Развивающие*

- развитие умений правильно формулировать мысли и выразить свое мнение;

### **Использование современных образовательных технологий:**

Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Методы	Этапы мероприятия
Элементы ИКТ технологии.	Метод сбора и обработки информации	Подготовительный этап
Технология деятельного метода	Метод ротации	Организационный момент
Личностно – ориентированные технологии	Метод дискуссии	Основная часть: пословицы, знакомство с притчами, задание №1.
Информационных-коммуникационных	Просмотр видео Синквейн	Подведение итогов Рефлексия

**Методическое оснащение:** мультимедийное оборудование, презентация.

## Ход занятия

### 1. Организационный момент.

Куратор: добрый день, уважаемые студенты! Начать сегодняшнюю беседу я бы хотела с реальной истории.

Когда один из основателей The Beatles Джон Леннон был маленьким, его мать рассказывала ему, что счастье — это главное в жизни. В начальной школе детям дали задание рассказать, кем они хотят стать, когда вырастут. Джон написал "Счастливым". Учителя сказали: "Ты не понимаешь задание!". Будущий великий музыкант ответил: "Вы не понимаете жизнь!".

И он был прав. Мечта любого человека — быть счастливым. Но что же это за ощущение такое, и как его почувствовать и сохранить?

Давайте попробуем найти ответы на вопросы с помощью притч о счастье.

- Как вы думаете, все ли люди хотят быть счастливы?

*(ответы студентов)*

На доске – пословицы:

«Счастье лучше богатства»

«Всякий человек своего счастья кузнец»

«Счастливому талант дан от бога»

- Согласны ли с этими высказываниями? Как вы понимаете смысл данных пословиц?

*(ответы студентов)*

### Задание №1 «5 ценностей»

Выберете 5 главных ценностей, которые нужны для счастья:

\*хорошая семья

\*большой дом

\*хорошее образование

\*упорство

\*деньги

\*уважение людей

\*друзья

\*красивая внешность

\*доброта

- Почему вы выбрали именно эти ценности?

*(ответы студентов)*

**Куратор:**

Притча «Наука быть счастливым».

Как-то шел по дороге мудрец, любовался красотой мира и радовался жизни. Вдруг заметил он несчастного человека, сгорбившегося под непосильной ношей. — Зачем ты обрекаешь себя на такие страдания? — спросил мудрец. — Я страдаю для счастья своих детей и внуков, — ответил человек. — Мой прадед всю жизнь страдал для счастья деда, дед страдал для счастья моего отца, отец страдал для моего счастья, и я буду страдать всю свою жизнь, только чтобы мои дети и внуки стали счастливыми. — А был ли хоть кто-то счастлив в твоей семье? — спросил мудрец. — Нет, но мои дети и внуки обязательно будут счастливы! — ответил несчастный человек. — Неграмотный не научит читать, а кроту не воспитать орла! — сказал мудрец. — Научись вначале сам быть счастливым, тогда и поймешь, как сделать счастливыми своих детей и внуков!

Как вы поняли эту притчу?

*(ответы студентов)*

Можно ли научиться быть счастливым?

*(ответы студентов)*

**Куратор:**

Притча «Можно ли купить счастье»

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог. — Господи! Это Ты? — воскликнула она с радостью.

— Да, это я, — ответил Бог.

— А что у Тебя можно купить? — спросила женщина.

— У меня можно купить все, — прозвучал ответ.

— В таком случае дай мне, пожалуйста, счастья.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушел в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

— И это все?! — воскликнула удивленная и разочарованная женщина.

— Да, это все, — ответил Бог. — Разве ты не знала, что в моем магазине продаются только семена?

**Куратор:** что подразумевалось под семенами в данной притче?

*(ответы студентов)*

Можно ли купить счастье?

*(ответы студентов)*



**Куратор:** послушайте притчу о Счастье и Несчастье

Один китайский крестьянин прожил всю жизнь в трудах, добра не нажил, но обрел мудрость. Он обрабатывал землю вместе со своим сыном с утра до ночи. Как-то раз сын сказал отцу: – Отец, у нас несчастье, наша лошадь ушла. – Почему ты называешь это несчастьем? – спросил отец. – Посмотрим, что покажет время.

Через несколько дней лошадь вернулась и привела за собой коня. – Отец, какое счастье! Наша лошадь вернулась и в придачу привела с собой коня. – Почему ты называешь это счастьем? – спросил отец, – Посмотрим, что покажет время.

Через какое-то время юноша захотел оседлать коня. Конь, не привыкший носить на себе всадника, поднялся на дыбы и сбросил седока. Юноша сломал ногу. – Отец, какое несчастье! Я сломал ногу. – Почему ты называешь это несчастьем? – невозмутимо спросил отец. – Посмотрим, что покажет время.

Юноша не разделял философии отца, а потому вежливо промолчал и поскакал на одной ноге к кровати.

Спустя несколько дней в поселок приехали гонцы императора с приказом забрать всех дееспособных молодых людей на войну. Пришли они и в дом к старому крестьянину, увидели, что его сын не может передвигаться, и покинули дом.

Только тогда юноша понял, что никогда нельзя быть абсолютно уверенным в том, что есть счастье, а что – несчастье. Всегда необходимо подождать и посмотреть, что скажет время о том, что есть хорошо, а что – плохо.

Жизнь так устроена: то, что казалось плохим, превращается в хорошее и наоборот. Лучше всего не торопиться с выводами, а дать времени возможность назвать вещи своими именами. Лучше подождать хотя бы до завтра. По-глупому, все, что с нами происходит, несет в себе позитивное начало для нашего жизненного опыта.

**Куратор:** какая русская пословица отражает смысл этой притчи?

*(ответы студентов) в: не было бы счастья, да несчастье повезло)*

#### **4. Подведение итогов**

Мы ожидаем, что жизнь станет лучше, когда нам исполнится 18 лет, когда мы поженимся, когда получим лучшее место работы ...

Правда в том, что лучшего момента почувствовать себя счастливыми не существует. Если не сейчас, то, когда?

Кажется, жизнь вот-вот начнется, настоящая жизнь! Но всегда на пути существует одна проблема, одно незаконченное дело, один непогашенный долг, которые нуждаются в первостепенном решении; и вот после этого жизнь начнется. И если мы присмотримся, то увидим, что эти проблемы бесконечны. Из них, собственно, и состоит жизнь.

Это помогает нам увидеть, что пути к счастью нет, счастье – это и есть путь. Мы должны ценить каждый момент, особенно когда делим его с кем-то дорогим, и помнить, что время не ждет никого.

Не ждите, когда окончится учеба, когда вы похудеете на пять килограмм, Нового года, весны, осени или зимы, следующей пятницы, субботы или воскресенья, чтобы быть счастливыми.

Счастье – это путь, а не судьба.

Работайте, как будто вы не нуждаетесь в деньгах, любите так, как будто вас никогда не ранили, танцуйте так, как будто вас никто не видит.

## **5. Рефлексия**

### **Задание №2 «Синквейн»**

Составьте синквейн к слову «Счастье»

**Синквейн** – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк, которое, не требует специальных знаний или литературных талантов. Алгоритм таков:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

**Куратор:** пожалуйста, прочтите ваши сочинения.

**Студенты читают написанные синквейны.**

### **Куратор:**

Древняя мудрость гласит: "Счастье никогда не придет к тем, кто не благодарен за то, что у них уже есть". Товарищи кадеты, благодарю вас за интересный диалог, и за ваши мнения.

Куратор:

Терехова Г.Г.

## План-конспект кураторского часа

**Тема:** «Кто полон милосердия, непременно обладает мужеством»

**Дата проведения:** 12.10.2022 года

**Участники:** студенты РВ-1.2-22

**Форма проведения:** эвристическая беседа

**Цель:** сформировать у студентов представления о нравственных качествах милосердного человека.

**Задачи:**

**Образовательные:** способствовать усвоению понятий: «доброта», «чуткость», «гуманность»

**Воспитывающие:** способствовать созданию условий для воспитания чувств человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней;

**Развивающие:** способствовать развитию нравственных качеств, повышению уровня коммуникативной культуры обучающихся; развитие чувства коллективизма, сплоченности.

### Использование современных образовательных технологий:

Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Методы и приемы	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
Элементы информационно-коммуникационных технологий	Подбор заданий, сбор информации	Подготовительный этап
Элементы технологии деятельного метода	Метод опроса Видеометод	Вступление -организационный момент -просмотр видеоролика
Элементы личностно-ориентированные технологии	Метод сбора и накопления информации	Основной этап
Элементы технологии критического мышления	Метод синквейна	Подведение итогов. Рефлексия

**Методическое оснащение:** план-конспект, видеоролик, презентация, мультимедиа проектор, экран, компьютер.

## Ход мероприятия:

### 1. Введение:

*Куратор* строгим и громким голосом: “Сели ровно, ноги поставили прямо, спину выпрямили, учебники положили на правую сторону, ручку на левую, никто не поворачивается, все смотрят только на меня.”

“Как вы думаете, какой основополагающий принцип и ценность человеческой жизни я сейчас своими действиями нарушила?”

Издавна человек пытается приобрести свободу. Сладкий миг свободы не редко оценивается дороже жизни... на алтарь свободы брошены бесчисленные жертвы.

А что же это такое свобода? Какие ассоциации вызывает у вас это слово?

Считаете ли вы себя свободными людьми?

Что ограничивает вашу свободу? Почему?

Свобода понятие многогранное. Мы могли бы поговорить с вами о свободе политической, экономической, социальной, но сегодня нас особенно будет интересовать вопрос философского понимания слова “свобода”, т.е. обобщенное, применимое ко всем сферам сразу, ко всему обществу в целом. В самом широком смысле “свобода” - значит отсутствие ограничений, но возможно ли это?

Самое тяжкое ограничение свободы испытывали узники лагерей. Сегодня мы с вами поговорим о том, как и в таких условиях возможное сохранить внутреннее состояние свободы и сделать один правильный выбор.

### 2. Основная часть

**Собибор** — нацистский лагерь

История восстания заключённых в лагере смерти Собибор в октябре 1943 года гораздо лучше известна на Западе, нежели в России.

В Западной Европе и Израиле о самом восстании и его лидере **Александре Печерском** пишут книги, снимают фильмы.

В отечественной военной историографии данный эпизод не то чтобы замалчивался, но и большого значения ему не придавали.

Нацистский лагерь смерти Собибор был создан на юго-востоке Польши весной 1942 года в рамках программы, предусматривавшей полное уничтожение еврейского населения Европы.

Просуществовал лагерь чуть менее полутора лет, и за это время в нём было уничтожено около 250 тысяч евреев из Польши и других европейских стран.

Технология его работы была предельно проста — в находившийся в лесу лагерь вела небольшая железная дорога, по которой привозили смертников. Сразу их отправляли в так называемую «баню» — газовую камеру, где в течение 15 минут вновь прибывшие умертвлялись.

Помимо тех, кого убивали сразу, было ещё около 500 заключённых, занимавшихся в лагере хозяйственными работами. Фактически «конвейер смерти» обслуживался теми людьми, которым вскоре предстояло самим стать его жертвами. С точки зрения нацистов, такой подход был более выгоден экономически.

Охрану лагеря осуществляли эсэсовцы и участники коллаборационистских формирований. В Собиборе это были в большинстве своём украинцы, в частности, печально известный Иван Демьянюк.

**(Выживший за чужой счет: Демьянюку вынесен обвинительный приговор).** За время существования лагеря было сделано несколько попыток побега, но почти все они заканчивались неудачей. До тех пор, пока осенью 1943 года в Собибор не перевели группу советских военнопленных среди которых был и Александр Печерский.

Лейтенант из Ростова

Александр Аронович Печерский родился в еврейской семье в Кременчуге в 1909 году. Отец его был адвокатом. В 1915 году семья переехала в Ростов-на-Дону, где Александр и проживёт большую часть своей жизни.

После школы он работал электриком на заводе, окончил университет, а перед самой войной стал руководителем художественной самодеятельности.

22 июня 1941 года 32-летнего Александра Печерского призвали в армию. Ему, как имеющему высшее образование, было присвоено звание младшего лейтенанта, затем он был аттестован как техник-интендант 2-го ранга, что равнозначно званию лейтенанта.

Сражался Александр Печерский под Смоленском в составе 596-го артиллерийского полка 19-й армии.

Под Вязмой его часть попала в окружение вместе с другими бойцами взялся выносить из окружения раненого комиссара полка.

Блуждали по болотам долго, вступая в стычки с противником, пока не кончились патроны и не попали в руки врагу.

Лейтенанта Печерского переводили из лагеря в лагерь, поскольку он покоряться не желал и не оставлял планов побега.

Нацисты не сразу дознались, что Печерский — еврей, а когда узнали, сразу же направили в Собибор — на уничтожение.

23 сентября 1943 года первая партия советских военнопленных прибыла в Собибор. Из 600 человек около 520 было сразу казнено. 80 человек отобрали для хозработ. В это число попал и Печерский, которого друг уговорил назваться столяром.

План Печерского

Лейтенант Печерский иллюзий не питал — было очевидно, что тех, кого не убили сразу, убьют чуть позже. Но предоставленную отсрочку он решил использовать для того, чтобы попытаться дать фашистам последний бой.

К тому времени в Собиборе существовала подпольная группа, которую возглавлял **Леон Фельдхендлер**.

Однако сугубо гражданским лицам, входившим в неё, не хватало опыта и решительности. Поэтому они доверили руководство Александру Печерскому.

Лейтенант Печерский предложил отказаться от мысли об одиночных побегах и поднять восстание. Печерский настаивал — бежать должны все, поскольку оставшихся гитлеровцы убьют в любом случае.

Офицер не скрывал — многие погибнут, но часть получит шанс вырваться на свободу.

Большинство узников поддержало план лейтенанта Печерского.

Замысел его был таков — восставшие поодиночке должны убить руководство лагеря и часть охранников, захватить оружие и выбраться на свободу.

Но как это осуществить? Помочь заключённым должна была тяга эсэсовцев к личным благам. Охранники не брезговали услугами узников, которые шили для них одежду, а также выполняли другие работы не для «нужд великой Германии», а для персональных нужд конкретных офицеров СС.

В назначенный день, 14 октября 1943 года, гитлеровцев по одному стали заманивать в мастерские под благовидными предложениями вроде примерки мундира. Здесь их душили или убивали ударами топорика.

В основном, эта задача была доверена Печерским своим товарищам из числа военнопленных — они имели навыки рукопашных схваток, поэтому им было проще справиться с охранниками.

В Собиборе Печерский пробыл всего три недели, но его воля и решимость позволили превратить узников в отряд, способный действовать слаженно и чётко.

14 октября восставшим удалось практически без шума расправиться с 11 эсэсовцами и с целым рядом украинских полицейских. Однако затем уцелевшие охранники подняли тревогу. После этого узники Собибора пошли на прорыв.

С вышки заработал пулемёт. Военнопленные, захватившие оружие, вступили в бой с охранниками. Люди бросались на колючую проволоку, разрывая её своими телами. Восставшие гибли под пулями, подрывались на окружавших лагерь минных полях, но их уже ничто не могло остановить. Выломав ворота, они сумели вырваться на свободу.

Из 550 заключённых, находившихся в лагере, не приняли участие в восстании 130. Кто-то был болен или просто физически измождён настолько, что не в состоянии оказался примкнуть к сражающимся. Кто-то надеялся, что выжить поможет абсолютная покорность. Она не помогла — всех оставшихся в лагере заключённых взбешённые гитлеровцы расстреляли на следующий день.

Ещё около 80 человек погибли в Собиборе во время прорыва. На свободе оказалось более 300 узников.

В течение двух последующих недель на беглецов шла настоящая охота. Гитлеровцам удалось обнаружить и уничтожить около 170 человек.

Судьбу многих predeterminedил выбор, которые они сделали после бегства — идти за лейтенантом Печерским, который призывал уходить из Польши за Буг, в Белоруссию, или прятаться в Польше.

Большинство тех, кто ушёл с лейтенантом Печерским (а это, в основном, были советские военнопленные), спаслись. Большинство тех, кто остался в Польше, — погибли. Причём многие погибли не от рук гитлеровцев, а от рук поляков — почти 90 узников Собибора, избежавших нацистских облав, стали жертвами коллаборационистов, а также простых местных жителей-антисемитов.

#### Непризнанный герой

Немцы были взбешены восстанием в Собиборе. Лагерь был немедленно снесён, земля перепахана, на месте массового убийства людей гитлеровцы посадили капусту и картошку. Руководитель восстания Александр Печерский сражался в партизанском отряде в Белоруссии, а после освобождения её от немецких войск проверялся органами контрразведки «СМЕРШ».

Дальнейшее описывается разными источниками и свидетелями крайне противоречиво. Персона советского офицера, два года находившегося в плену, вызвала у контрразведчиков сомнения.

Победу Александр Печерский встретил в звании капитана.

Он написал книгу о восстании в Собиборе, однако в число самых известных в СССР героев войны так и не вошёл. Не осыпала его Родина и наградами — у Александра Печерского были лишь медали «За победу над Германией» и «За боевые заслуги».

Израилем — восстания в Собиборе почитаются на государственном уровне.

Александр Аронович Печерский всю послевоенную жизнь прожил в Ростове-на-Дону, где и умер в январе 1990 года. За три года до его смерти в Голливуде был снят фильм «Побег из Собибора», где роль Печерского сыграл **Рутгер Хауэр**. На премьеру фильма приглашали самого Печерского, но он в США не приехал.

Несколько раз общественники предпринимали попытки добиться того, чтобы подвиг Александра Печерского был отмечен в России на государственном уровне, однако добиться этого не удалось.

Правда, в 2007 году на доме, где в Ростове-на-Дону жил Александр Печерский, появилась мемориальная

#### 3. Рефлексия:

Работа с афоризмами великих людей.

Очень много великих философов, ученых пытались представить свое представление о «свободе». Вашему вниманию предлагаю несколько изречений, а вы подумайте какое из представленных больше всего подходит к жизненному подвигу Александра Печерского.

- Человек не может получить свободу извне больше той, которой он обладает изнутри (*Т. Мурановский*).
- Свобода возникает только с изменением человека. Она не может быть запланирована, ее нельзя создать насильственно, но люди при правильной постановке и решении конкретных задач сообща обретают свободу. (*Карл Ясперс*).
- Свобода – это выбор, иными словами добровольное решение творить добро или зло, совершать похвальные или дурные поступки, т.е. быть добродетельным или преступным. (*Ж. Лабрюйер*)
- Свобода означает ответственность, вот почему многие боятся ее. (*Б. Шоу*).
- Свобода есть право делать все, что дозволено законами. (*Ш. Монтескье*)

(студенты предлагают свои варианты, и доказывают его)

Куратор:



Терехова Г.Г.

## План-конспект кураторского часа

**Тема:** живая газета «Подвиги Ленинградских лётчиков в Великой Отечественной войне»

**Дата проведения:** 26.01.2023 года

**Участники:** РВ-1.2-22

**Цель:** воспитать у студентов чувства патриотизма и уважения к памяти защитников отечества, расширить знания, учащихся о Великой Отечественной войне. Изучение подвигов Ленинградских лётчиков в Великой Отечественной войне

**Задачи:**

**Образовательные:**

-воспитание сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны, чувства гордости за свой народ, уважения к его великим свершениям.

**Воспитательные:**

-воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории Родины, к ее культурному наследию

**Развивающие:**

- формирование классного коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности студентов

**Использование современных образовательных технологий:**

Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Методы и приемы	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
Элементы информационно-коммуникационных технологий	Подбор заданий, сбор информации	Подготовительный этап
Элементы технологии деятельного метода	Метод опроса Видеометод	Вступление-организационный момент -просмотр видеоролика
Элементы личностно-ориентированные технологии, игровые	Метод сбора и накопления информации	Основной этап
Элементы технологии критического мышления	Метод синквейна	Подведение итогов. Рефлексия

**Методическое оснащение:** план-конспект, видеоролик, презентация, мультимедиа проектор, экран, компьютер.



**Методическое обоснование темы:** великий подвиг советских людей во время Второй Мировой Войны не должен быть забыт потомками. Миллионы воинов и мирных жителей приближали долгожданную победу ценой своей жизни, мужчины, женщины и даже дети стали единым оружием, которое было направлено против фашизма. Центры партизанского сопротивления, заводы и фабрики, колхозы действовали на оккупированных врагом территориях, сломить дух защитников Родины немцам не удалось. Ярким примером стойкости в истории Великой Отечественной войны стал город-герой Ленинград.

«Подвиги Ленинградских лётчиков в Великой Отечественной войне», посвящённая полному освобождению советскими войсками города Ленинграда от блокады».

### **Организационный момент**

1. Видеофрагмент песни «Помни» (хор русской армии и ленинградцев)
2. Актуализация знаний о годовщине блокады Ленинграда
3. Ввод в тему. Фронтальная беседа:  
Какие задачи выполняет авиация в боевых условиях?

### **Основная часть**

Для действий на восточном крыле Ленинградского фронта за внешним кольцом блокады была образована авиационная оперативная группа. Лётчики, кроме непосредственной поддержки сухопутных войск, прикрывали водную коммуникацию через Ладожское озеро, Тихвинский железнодорожный узел, Волховстрой, сопровождали транспортные самолеты, доставлявшие грузы в осажденный Ленинград, защищали Дорогу жизни.

#### **Борьба за ленинградское небо**

За период с 1941 по 1943 год на Ленинград было совершено 258 авианалетов, в ходе которых над городом пролетели в общей сложности 1876 немецких самолетов, сбросивших 4686 фугасных бомб (50, 100 и 250 кг) и 69 613 зажигательных (2 кг). В результате воздушных тревог погибли 1926 ленинградцев, 10 554 получили ранения. За 20 налетов на Ленинград гитлеровских лётчиков награждали Железным крестом 2-й степени.

#### ***Транспортная авиация***

В первые месяцы блокады транспортировку грузов в Ленинград осуществляли все транспортные самолеты ВВС Ленфронта и Краснознаменного Балтийского флота. С октября 1941 года объем перевозок, осуществлявшийся самолетами

Ли-5 и ТБ-3, достигал 150 тонн в сутки, причем все технические нормы загрузки были превышены – при предусмотренных инструкциями 1,6 тонны самолеты брали на борт до 3 тонн, стремясь доставить в осажденный город как можно больше жизненно важных грузов.

### ***Прикрывая "Дорогу жизни"***

"Дорога жизни", начавшая действовать 22 ноября 1941 года, была важнейшим объектом, который прикрывала авиация Ленинградского фронта. Немецкое командование прилагало огромные усилия, чтобы перерезать ледовую артерию, соединявшую осажденный город с "Большой землей": она постоянно подвергалась систематическим авиаударам и артобстрелам, противник пытался высаживать десант и минировать трассу. В 1942-43 гг "Дорогу жизни" прикрывали одновременно до 8 истребительных авиаполков. С декабря 1941 года по март 1942-го летчики Ленинградского фронта совершили здесь более 6 тысяч боевых вылетов, причем из-за малочисленности самолетного парка в этот период пилотам приходилось совершать по 6-8 вылетов в сутки. Первоначально истребители осуществляли патрулирование трассы, позднее было введено дежурство на аэродромах с двухминутной готовностью к вылету. В каждом из авиаполков днем дежурили от 4 до 6 экипажей, по ночам их число сокращалось до 2-4.

### ***Подавление артиллерийского огня***

Операции по обнаружению и подавлению немецких артиллерийских батарей, обстреливавших Ленинград из дальнобойных орудий, массированно проводились с марта 1942 такие операции позволили существенно снизить интенсивность артобстрелов Ленинграда немецкой артиллерией, однако к концу года контрбатарейная борьба была осложнена новым усилением немецкой артиллерии – гитлеровское командование рассредоточило орудия на расстоянии 300-500 метров при тщательной маскировке. В этих условиях летчикам приходилось подавлять огонь не батарей, а отдельных орудий, а немецкие огневые позиции стали труднодоступными, вследствие чего обстрелы города снова усилились.

### ***Авиация при прорыве блокады Ленинграда***

Авиация сыграла важную роль в операциях по прорыву блокады. Войска Ленинградского фронта в ходе операции "Искра" поддерживали 13-я воздушная армия, ВВС Краснознаменного Балтийского флота, 7-й истребительный авиакорпус ПВО и смешанные авиаполки 42, 67 и 23-й армий.

К началу операции 1943 года в составе двух фронтов и флота было 899 самолетов. В декабре 1942 года летчики произвели подробную разведку с аэрофотосъемкой переднего края позиций противника. Съемка была опасна и сложна технически – экипажам приходилось снимать, стоя в кабинах с фотоаппаратами, подвешенными на груди. Исключительно сложные метеоусловия не смогли стать препятствием для боевых вылетов советских пилотов – за период подготовки и проведения операции "Искра" количество вылетов превысило 2, 4 тысячи. За период с 12 по 18 января 1943 года летчики 13-й воздушной армии произвели 910 боевых вылетов. В течение января 1943 года советскими летчиками в воздушных боях было сбито 74 немецких самолета. В 1943 году немецкая авиация изменила тактику своих нападений на Ленинград, перейдя от бомбардировок по всей площади города к прицельной бомбежке наиболее важных объектов. Тем не менее, благодаря действиям авиации Ленфронта, большинству немецких самолетов не удавалось прорваться к городу.

*Прощальная записка защитника Ленинграда летчика истребителя  
С. Горгуля*

*Поздней осенью 1941 года, когда враг занял все железные и грунтовые дороги, ведущие к Ленинграду, молодой летчик истребитель Волховского фронта защищал «дорогу жизни», проходившую через Ладожское озеро. Для осажденного города эта дорога имела неоценимое значение: она связывала с Родиной, по этой дороге перевозилось военное снаряжение и продовольствие для осажденных.*

*Гитлеровское командование во что бы то ни стало пыталось оборвать эту «дорогу жизни», как образно называли ее ленинградцы, и обрушивало на нее непрерывные удары с воздуха и суши.*

*Днем и ночью над ледовой трассой Ладоги патрулировали советские самолеты, героически отражая атаки вражеской авиации. Среди защитников «дороги жизни» своим бесстрашием и самоотверженностью выделялся Семен Горгуль.*

Ровесник Октября, комсомолец Горгуль пришел в летное училище по путевке донецкого комсомола. Он был шахтером, как и отец, от которого унаследовал настойчивость, деловитость и честность.

В эскадрилье его избрали секретарем комсомольской организации. Здесь он стал искусным летчиком истребителем и с Героем Советского Союза Голубевым, Байраковым и Дмитриевым днем и ночью патрулировал в небе.

*На своем «ястребке» Семен неоднократно выходил победителем из поединков с фашистскими асами...*

*В тот день группа «мессершмиттов» снова пыталась прорваться к дороге. Ей наперерез устремился «ястребок», ведомый С. Горгулем. Вот, объятый дымом и огнем, рухнул вниз один из «мессеров». Повернул, не выдержав боя, другой. Семен Горгуль начал преследовать третьего. Но трассирующие пули четвертого достигли истребителя. «Ястребок» вышел из повиновения и начал быстро снижаться. Тяжело раненный летчик сумел невероятным усилием воли вывести самолет из пике и приземлился на снежное поле.*

*Гитлеровские летчики, радуясь удаче, с бреющего полета стали расстреливать краснорезную машину. Пять раз пикировали они на распростертого внизу «ястребка», но только на шестой им удалось поджечь его.*

*На льду Ладоги рядом со сгоревшим самолетом нашли тело погибшего героя. Раненный в обе ноги, он истек кровью. Рядом с ним лежал открытый блокнот с неоконченной предсмертной запиской. В ней – прощальные слова, написанные кровью.*

*Прощайте, ленинградцы. Победа за нами...*

Эти слова были написаны смертельно раненным летчиком истребителем Семеном Горгулем, сбитым немецко-фашистскими стервятниками в небе над Ладогой.

### **СЕВАСТЬЯНОВ Алексей Тихонович (1917-1942)**

Герой Советского Союза А.Т. Севастьянов родился 16 февраля 1917 года в деревне Холм ныне Лихославльского района Тверской области. Отец Алексея - Тихон Севастьянов служил кавалеристом ещё в Первую мировую войну. Мать Мария Ниловна вырастила 6 сыновей. Пограничник Василий погиб, защищая Родину в Западной Белоруссии. Михаил - артиллерист, пал в бою под Ржевом, а Алексей - под Ленинградом. Сергей, бывший разведчик, - вернулся с войны инвалидом. Три ранения и контузию получил на войне Николай. И лишь младшего Виктора не опалил фронт. Каждый из Севастьяновых внёс свой вклад в Победу. Из техникума, в 1936 году по комсомольской путёвке он ушёл в Красную Армию, поступив в Качинскую военную авиационную школу лётчиков. Алексей окончил ее в 1939 году, после чего начал служить в Белорусском военном округе. А перед самой войной Севастьянов окончил курсы

командиров звеньев с отличными оценками по технике пилотирования, навигационной подготовке, бомбометанию с пикирования, стрельбе по наземным целям, стрельбе по воздушным целям, воздушному бою.

На рассвете 22 июня 1941 года Севастьянов был одним из тех, кто в числе самых первых советских солдат вступил в Великую Отечественную войну. Сам он сам говорил, что на фронте "с первого военного рассвета". Севастьянов участвовал в первом же воздушном бою в небе над Брестом. В тот день наши пилоты сбили 3 вражеских самолёта. После боёв в Белоруссии Алексей Севастьянов сражался под Москвой, а потом защищал Ленинград.

4 ноября 1941 года младший лейтенант Севастьянов на самолёте И-153 патрулировал в небе на подступах к Ленинграду. В то время Ленинград был уже в блокаде. Фронт начинался там, где кончались трамвайные маршруты. Работа лётчиков стала невероятно сложной. Бомбардировщики врага, шедшие с запада, оказывались над Дворцовой площадью через 2 минуты после обнаружения их постами наблюдения. Нередко сигнал воздушной тревоги раздавался одновременно с гулом бомбардировщиков противника. Нашим истребителям приходилось постоянно дежурить в воздухе. Для борьбы с авианалётами немцев штаб фронта решил создать специальный ночной истребительный полк. Майор Романов, назначенный его командиром, получил право отбирать лучших пилотов. Среди папок, которые положили перед ним в штабе авиационного истребительного корпуса противовоздушной обороны, оказалось и личное дело младшего лейтенанта Алексея Севастьянова. Вскоре Севастьянов был зачислен в ночной полк.

В тот ноябрьский вечер налёт вражеской авиации на город начался около 22.00. Несмотря на огонь зенитной артиллерии, одному бомбардировщику "хейнкель-111" удалось прорваться к Ленинграду. Севастьянов атаковал противника, но промахнулся. Ярко освещённая цель казалась гораздо ближе, чем была на самом деле. Он прибавил газу и снова открыл огонь с близкого расстояния, но опять мимо. Немецкий бомбардировщик отвернул и замигал в ответ частыми вспышками. Это стрелок "хейнкеля" открыл ответный огонь. Севастьянов атаковал в третий раз. Подойдя вплотную, он нажал на гашетку, но выстрелов не последовало - кончились патроны.

И тогда, чтобы не упустить врага, он решил пойти на таран. Расстояние между истребителем и "хейнкелем" быстро сокращалось. Приблизившись сзади к "хейнкелю", Севастьянов отрубил ему винтом хвостовое оперение, а потом

покинул повреждённый истребитель и приземлился на парашюте. В донесениях, начавших поступать сразу же после воздушного боя над городом, говорилось о том, что обломки немецкого самолёта "хейнкель-111" упали в Таврическом саду (хвостовое оперение "хейнкеля" долгое время выставлялось в музее истории Ленинграда). Спасшийся на парашюте пилот немецкого бомбардировщика был задержан ленинградцами на улице Маяковского и взят в плен. Упавший истребитель Севастьянова был найден в Басковом переулке и затем восстановлен специалистами 1-й рембазы. Поначалу не было сведений лишь о лётчике, таранившем врага. А он, Алексей Севастьянов, в это время шёл окружённый большим конвоем воинственно настроенных ленинградцев. Пожалуй, если бы не успел крикнуть, что он свой, ему пришлось бы плохо. Ведь вначале его приняли за немецкого парашютиста. Всё окончательно прояснилось, когда Севастьянова привели в помещение, проверили документы, позвонили в штаб. Только после этого ему сказали, что приземлился он на территории Невского машиностроительного завода имени Ленина.

Таранив в ночь с 4 на 5 ноября 1941 года фашистский бомбардировщик, Севастьянов остался жив. Почти 1,5 месяца ходил он в санчасть на лечение и перевязки левого предплечья. Не дождавшись, когда ушиб рассосётся, он попросился в небо, в бой. Ему присвоили звание старшего лейтенанта и назначили командиром эскадрильи. Она выполняла сложные боевые задания и ночью, и днём: несла патрульную службу, прикрывала с воздуха наши наземные войска, сопровождала штурмовиков на задания.

Зима 1941-1942 года в Ленинграде принесла его защитникам и горожанам неслыханные испытания. Но ленинградцы выстояли. Героически сражались, защищая город Ленина, лётчики. Они оберегали Ленинград от варварского разрушения, осуществляли непрерывную связь с Большой землёй. Алексей Севастьянов совершил за зиму около 300 боевых вылетов. Только ночью 13 марта 1942 года он трижды поднялся в воздух на штурмовку укреплённых пунктов врага в районе Шлиссельбурга. 16 апреля Алексей доставил командованию ценные разведывательные данные о базировании авиации противника. Он летал на разведку, бился в небе с "мессерами", защищал "Дорогу жизни". Пилоты его эскадрильи не знали покоя ни днём, ни ночью.

Погиб Алексей, совершив другой подвиг. Это было 23 апреля 1942 года. Неподалеку от аэродрома два его товарища на стареньких тихоходных истребителях вели бой с "мессершмиттами-109". У Севастьянова, тогда уже

командира эскадрильи, машина была получше, новой конструкции. Поняв, что, едва он появится в воздухе, "мессершмитты" бросятся на него и оставят в покое ребят, Севастьянов и лётчик Николай Щербина поднялись им на выручку. Расчет оказался верным: "мессершмитты" тут же развернулись в его сторону. Истребитель МиГ-3 Севастьянова был для них более опасен. Так, еще не набрав высоты, он должен был принять невыгодный для себя бой. Все же Севастьянов изловчился и пошел в атаку. Но пока он бил один "мессершмитт", второй обстрелял его сзади. Машина загорелась. Она быстро теряла и без того малую высоту. Смертельно ранен был и летчик. Алексей не мог ни сдержать падения машины, ни выпрыгнуть с парашютом. Товарищей, у которых уже кончалось горючее, выручил, - дал им возможность уйти на посадку, а сам погиб... Самолет отважного летчика упал в 2,5 км от поселка Рахья.

За мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, 6 июня 1942 года ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Закончилась война. Прошло немало лет, когда ветераны полка решили найти место гибели Героя. Им помогли старожилы окрестных деревень, школьники - следопыты посёлка Рахья. 15 июня 1971 года в торфяном болоте, на глубине 1,5 метров был обнаружен самолёт. Родная земля сохранила останки Героя, его личные вещи и документы. Хорошо сохранились орден Ленина, удостоверение личности Севастьянова, его записная книжка, компас, часы, пистолет, ракетница. Прошло 28 лет, а всё сохранилось. В стволе пулемёта - патроны: лётчик вёл огонь до последней минуты.

### ***3. Рефлексия***

И сегодня память о подвигах не забыта создаются поисковые отряды, где ребята ваши сверстники чтят память героев.

Видеофрагмент «Аэродром Сосновка, фильм к 9 мая, посвящённый лётчикам, защищавшим Ленинград»

Куратор:



Терехова Г.Г.

## План-конспект кураторского часа

**Тема:** «Уважение, толерантность путь к миру»

**Дата проведения:** 26.01.2023 года

**Участники:** РВ-1.2-22

**Форма проведения:**

**Цель:** сформировать у студентов представление о возникновении понятия уважения, толерантности его значении и актуальности для формирования нравственных качеств личности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- способствовать формированию толерантного мышления, уважения к своим правам и правам других людей;

**Воспитательные:**

- воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;

**Развивающие:**

- развитие критического мышления, навыков групповой работы, умения вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем;

- способствовать развитию способности к познанию себя и других людей, повышению уровня творческой активности обучающихся.

### Использование современных образовательных технологий:

Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Приемы и методы	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
Элементы информационно-коммуникационных технологий	Подбор заданий, сбор информации	Подготовительный этап
Элементы игровых технологий	«В добрый путь!» Мини эссе «Мои пожелания товарищам»	Подведение итогов Рефлексия
Элементы личностно-ориентированные технологии	Метод групповой работы	

**Оборудование:** раздаточный материал салфетки, магнитная доска, мультимедийное оборудование.



## Ход мероприятия

### 1. Введение.

Определение темы беседы

### Упражнение “Салфетка”.

**Куратор:** на ваших столах лежат бумажные салфетки. Возьмите, пожалуйста, по одной и сверните её пополам любым способом. Оторвите с любого края уголок. Сверните её ещё раз пополам и опять оторвите кусочек с любого уголка. Сверните в третий раз пополам и снова оторвите. А теперь разверните и продемонстрируйте то, что у вас получилось.

- Вряд ли найдётся пара салфеток, на которых повторяется рисунок. Как вы думаете, почему мы получили такой результат? (Ответы студентов)

- Послушайте, пожалуйста, китайскую притчу «Ладная семья». Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала эта семья целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумаги и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь, прощение, терпение.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение.

Почесал владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

- И все?

- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И подумав, добавил:

- И мира тоже.

- Какие три слова стали законом в семье, где царили мир и согласие?

(Ответы студентов) любовь, терпение, прощение.....

**Куратор:** как вы думаете, о чём пойдет речь на классном часе?

(Ответы студентов) дружба, доброта, терпение, любовь, уважение...

- Всё то, о чём вы сейчас говорили, предполагали, можно выразить одним словом **толерантность**.

- Девиз нашего классного часа звучит так:  
Прийти вместе – это начало, Остаться вместе – это развитие, Работать вместе – это успех.

Определение основных понятий

**Куратор:** в последнее время появились новые понятия такие как: буллинг и моббинг. Сегодня мы с ними познакомимся.

Буллинг (*от английского bully - хулиган, драчун, задира, грубиян, насильник*) — травля одного человека **другим**, агрессивное преследование одного ребенка **другими детьми**. Буллинг – это систематическое физическое насилие, словесные оскорбления и запугивание кадет со стороны **одноклассников**

Выделяют несколько типов буллинга:

- Физический. Он проявляется, умышленными толчками, ударами, пинками, побоями или нанесение иных телесных повреждений и др.;
- Поведенческий. Это бойкот, сплетни (распространение заведомо ложных слухов, выставляющих жертву в невыгодном свете, игнорирование, изоляция в коллективе, интриги, шантаж, вымогательства, создание неприятностей (*крадут личные вещи, портят дневник, тетради*)).
- Вербальная агрессия. Выражается в **постоянных насмешках**, подколах, оскорблениях, окриках и даже проклятиях.
- Кибербуллинг. Самое последнее, но очень популярное среди подростков. Проявляется в травле при помощи социальных сетей или посылании оскорблений на электронный адрес. Сюда входит съемка и выкладывание неприглядного видео в общий доступ.

Моббинг— форма психологического насилия в виде травли в коллективе. Виды моббинга: бойкот, придирки, насмешки, предоставление ложной информации, доносительство, различные издевательства.

И буллинги моббинг – это проявление психологического насилия.

Более наглядно продемонстрировать эти два понятия мне хочется на примере отрывка известного художественного фильма Ролана Быкова «*Чучело*». Главную роль Лены Бессольцевой в этом фильме исполнила Кристина Орбакайте.

Сюжет фильма следующий: в провинциальную школу приходит новая ученица Лена Бессольцева. Лена селится у своего дедушки-коллекционера картин. В школе девочку встречают с неприязнью и дают ей обидное прозвище «*Чучело*». И только Дима Сомов относится к девочке с симпатией и оказывает ей поддержку. Всем **классом** ребята прогуливают урок литературы. Дима Сомов в разговоре с **классной** руководительницей выдаёт тайну. За прогул урока детям отменяют поездку в Москву в осенние каникулы. Не долго думая, ребята решают найти и наказать предателя. Видя нерешительность Димы Сомова, Лена берет вину на себя. В результате она становится изгоем, **одноклассники объявляют ей бойкот**, начинают над ней издеваться и даже избивают.

Просмотр видеоролика (отрывок из фильма «*Чучело*»)

Обсуждение видеоролика

**Куратор:**

Какие чувства вы испытывали, когда смотрели фильм?

Какие желания, побуждения у вас возникали?

Что вам **захотелось сделать**?

Какие формы проявления зла вы увидели при просмотре данного фрагмента? (Ответы студентов)

**Куратор:** вспомните кадры из фильма...Подумайте про себя, совершал ли я подобное... **хотел бы** я оказаться на месте главной героини?

Всегда ли мы хорошо **поступаем** по отношению к своим сверстникам?

героиня фильма не смогла найти выход из ситуации в которой оказалась. Что же делать, если по какой-то причине, мы оказались в подобной ситуации? (*ответы студентов*)

-обратиться к родителям

-к учителю

-школьному психологу или социальному педагогу

-в школьную службу медиации

-по телефону доверия

**Куратор:** каждый из вас должен знать элементарные правила: как себя вести в сложной ситуации и куда обращаться за помощью. А так же вы должны осознавать всю ответственность за проступки, которые совершаете в своей жизни. Применение физического насилия над детьми также уголовно наказуемо, как и над взрослыми. Синяки и ссадины можно зафиксировать в больнице, где их происхождение записывается со слов ребенка. Больница обязана передать информацию в полицию, а полиция — отреагировать. Так же необходимо помнить, что уголовная ответственность наступает с 14 лет.

Подведение итогов. Рефлексия

**Куратор:** на последнем слайде вы видите рисунок маленького ребенка-так он представляет людей, которые живут в этом мире рядом с ним. Они разные и только одна буква, замененная в слове, делает их равными.

Живите по принципу - **«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой».**

Куратор:



Терехова Г.Г.